BRABANT STRIPMAGAZINE 45

Speciaal Jommeke-nummer

JEF NIJS 70 JAAR

februari 1997

BRABANT STRIP MAGAZINE

Ledenblad van *Brabant Strip vzw*, vereniging van stripliefhebbers van 9 tot 99. Wordt niet los verkocht.

Redactie en medewerkers :
Frank Huygens, J.P. Legein, Willem Gay, Jean Smits, Paul Thys, Chris Mouton

Eindredactie en opmaak:
Patrick Vranken

Logo:
Dirk Stallaert

INHOUD

Katholieke strips 3
Jef Nys 6
Jommeke gags 13
De schoolstrijd 24
Advertenties 26
Kiekeboekwedstrijd 27

Voorplaat :
© *Jef Nys*

Overname van artikels of illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever.

Lidgeld 1997:
(B): **600fr.**, nr. **001-2980926-95**
(Nl): **40 Nlg**, Giro **7616528**

Redactieadres:
Brabant Strip vzw
Berreweide 34, 1840 Londerzeel.
tel: 052/30.50.40

Wereldberoemd in Vlaanderen !

Deze maand vieren we de verjaardag van Jef Nys met een speciaal Jommeke-nummer. De prachtige en exclusieve voorkaft danken we alvast aan de jarige zelf. Menig nostalgisch hart zal deze maand wat sneller slaan, dat is zeker, want we doen er nog een aantal gags en reclamestrips van Jommeke bovenop die nooit in album verschenen. Meteen hebben we ook de kans om het werk van Jef Nys in de jaren vijftig eens te belichten. Wereldberoemd in Vlaanderen, zo zou je hem kunnen betitelen, en dat alleen door Jommeke. Het zou nochtans onrechtvaardig zijn het talent van Jef Nys enkel te meten aan de creatie van het "strooien dakske". Dat hopen we aan te tonen met onze bijdragen. Na *Jef Nys bij 't Pallieterke* in de jaren veertig en *Jef Nys bij 't parochieblad* in de jaren vijftig, komt er zeker ooit een derde deel over de periode bij *Het Volk* en *'t Kapoentje* vanaf de jaren zestig.

In dit nummer zit ook de eerste Brabant Strip - lidkaart, geïllustreerd door Dirk Stallaert. *(Opgelet : het is mogelijk dat de kaarten voor de Nederlandse leden volgende maand verstuurd worden).* We hopen dat we onze leden dit jaar via deze kaart enkele voordelen kunnen bieden bij diverse stripmanifestaties.

De redactie.

Agenda

23 maart — **Opwijk**
Stripbeurs, info: 052/35.61.65
Er is een Brabant Strip-stand

29 en 30 maart — **Middelkerke**
Ruilbeurs in tent bij het Casino, 10-18u., met uitsluitend stripwinkels en zo'n 20 tekenaars. Leden gratis entree. Er is ook een Brabant Strip-stand.

6 april — **Leuven**
Brabant Strip beurs in het zaal het Bad, vanaf 10u.

19 april — **Hasselt**
Strip-Western-Happening in Wonderland vanaf 14u., met signeeractie van Marc Renier, Yves Swolfs, Leo en Girod.

17 mei 1997 — **Den Bosch**
5° Stripbeurs in de Brabanthallen met 250m. tafel, tekenaars, veiling en striptas. Uiteraard is er een Brabant Strip -stand.
info: (0031) (0) 402521009

2 tot 17 augustus 1997 — **Middelkerke**
Stripfestival met *Nero* als thema, zie ook pagina 12.

13/14 december 1997 — **Turnhout**
Stripgidsdagen in de Warande

Hier komt het...

KIEKEBOEK

Op 11 februari werd het Kiekeboek voorgesteld aan de pers. Ter gelegenheid van 20 jaar Kiekeboe brengt Standaard Uitgeverij een verjaardagsboek uit, van de hand van Gert Meesters en Ronald Grossey. Het is een huldeboek geworden, bedoeld voor het grote publiek zoals ook gebeurde voor 25 en 50 jaar Suske en Wiske, met informatie die de hardnekkige fans waarschijnlijk al kennen. Toch voegt het boek nog één en ander toe aan vorige werken en artikels die al verschenen rond Merho en Kiekeboe, o.a. afbeeldingen van curiosa die we nog niet kenden. Het biografisch gedeelte van Merho is het volledigste tot nu toe, en het gaat dieper in op de artistieke "bronnen" van de auteur. Het is een verzorgde uitgave met een mooie voorkaft en over de prijs van 595fr. kan de liefhebber niet vallen. Er is ook een luxe-uitgave op 500ex., 1795fr., mét een gesigneerde facsimile van *Zof en Zef*, het boekje dat waanzinnige antiquarische prijzen haalt.

Lees ook pagina 27!

Het beeldverhaal in *Katholiek* Vlaanderen

Voor het kinderzieltje

In vorige afleveringen hadden we het al over het ontstaan en de inspiratie van de katholieke jeugdweekbladen Zonneland, Zonnestraal en andere uitgaven van uitgeverij Altiora te Averbode (zie jaargang 1995). De inspirerende en drijvende kracht achter die publikaties was *"de redding van het kinderzieltje van de gemeene druksels die hun ziel vergiftigen"*. Dat was in de jaren **twintig**.
De kerk stelde immers voor het eerst een achteruitgang van haar invloed op het dagelijkse leven vast, en zocht naar middelen om het denken van de beminde parochianen wat beter te kunnen controleren. Veel middelen waren er toen nog niet, want de mensen verplaatsten zich zelden buiten hun parochie, waar ze samen-kwamen rond de preekstoel, en alleen "druksels" kenden al wijde verspreiding. Over radio en tv werd nog niet gesproken. Vandaar dus het oprichten van een stichtend jeugdweekblad, verspreid via de scholen.

Tegen de Satan

In de jaren **dertig** kreeg de ultra-katholieke lobby het heel wat drukker. Satan kreeg een vaste vorm in het goddeloze communisme dat ten allen prijze moest bestreden worden. Ja, sommigen verkozen zelfs een pact met de duivelse nazi's. In die jaren kunnen we het vroege werk van Hergé situeren, die onder ultra-katholieke invloed stond. Er is niet alleen *Tintin au pays des Soviets*, beroemd anti-communistisch pamflet, maar ook het illustratief werk voor *Le petit Vingtième*, aanhangsel van de zeer rechtse krant *Le Vingtième Siècle*, die de strijd tegen de roden hoog in het vaandel droeg. Verder is de illustratieve medewerking van Hergé aan de publikaties van Degrelle's Rex-uitgeverij welbekend.

Dupuis in de bres

In de jaren **veertig** promootte Jean Dupuis, een drukker uit Marcinelle, de katholieke gedachte in een vernieuwend jeugdtijdschrift. *Spirou/Robbedoes* was meer dan een stripblad, het mocht en zou geen vrijblijvend jeugdblad worden. Dankzij de geestdriftige inzet van Jijé, met in zijn zog een hele generatie jong talent, kon Dupuis in zijn uitgaven een ware katholieke spirit leggen. De jonge lezertjes werd letterlijk het goede voorbeeld voorgehouden. In tegenstelling tot de Rex-beweging en de genaamde Georges Remi stond collaboratie gelukkig ver van Dupuis' bed, en de uitgeverij koos resoluut voor het verzet zodra de invloed van de Duitse bezetter te groot werd.

En in Vlaanderen?

In Vlaanderen bleef de beïnvloeding in die jaren beperkt tot de massale verspreiding van de Averbode-uitgaven en natuurlijk de vertaling van Spirou, Robbedoes. Dat bleef zo tot in de jaren **vijftig**. *Kerk en Leven*, beter bekend als "Het parochieblad", ontketende een ware strijd tegen de verderfelijke invloeden van de Groot-machten. Wij denken dan meteen aan de koude oorlog, de Verenigde Staten, de Sowjetunie, maar nee, het gaat om iets anders. Met de Grootmachten werden in de jaren vijftig radio, televisie, pers en film bedoeld, wat wij nu de media noemen dus. *Kerk en Leven* schreef zijn lezers voor wat wel en wat niet gelezen, beluisterd of bekeken mocht worden. Volgende schizofrene passage is zeer typerend : "**Er kan niet voldoende op gedrukt worden : *gij moet zelf voor U zelf kiezen en smaken*. Hierop komen maar twee uitzonderingen voor : 1. de verantwoordelijkheid van ouders en opvoeders van de kinderen, die ze nog moeten**

Kinderlectuur

**Kinderen hebben een bijzondere wereld. Zij worden geboeid door simpel-mooie sprookjes.
Hun lectuur moet zo aanschouwelijk mogelijk voorgesteld worden. Wij kunnen aanbevelen :**

De Kleine Sint-Jansbode
Tam-Tam
Zonneland
Kleuterblaadje
De Engelbewaarder

Jeugdlectuur

Wat goed is voor de volwassene, kan gevaarlijk zijn voor de jeugd. Een dagblad, ook een christelijk dagblad, is uiteraard geen kinderlectuur. We knippen de jeugdbladzijde uit en geven die aan onze kinderen. Naast de vele mooie jeugdorganen van de katholieke actie-organisaties, kunnen we aanbevelen :

Jeugdfilter
Jeugdlinie
Jong-Kultuurleven
't Kapoentje
't Knifje
Mickey-Magazine
Ons Volkske
Rebellenclub
Robbedoes
Sprint.

BRABANT STRIP MAGAZINE

Ledenblad van *Brabant Strip vzw*, vereniging van stripliefhebbers van 9 tot 99. Wordt niet los verkocht.

Redactie en medewerkers :
Frank Huygens, J.P. Legein, Willem Gay, Jean Smits, Paul Thys, Chris Mouton

Eindredactie en opmaak:
Patrick Vranken

Logo:
Dirk Stallaert

INHOUD

Katholieke strips 3
Jef Nys 6
Jommeke gags 13
De schoolstrijd 24
Advertenties 26
Kiekeboekwedstrijd 27

Voorplaat :
© *Jef Nys*

Overname van artikels of illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever.

Lidgeld 1997:
(B): **600fr.**, nr. **001-2980926-95**
(Nl): **40** Nlg, Giro **7616528**

Redactieadres:
Brabant Strip vzw
Berreweide 34, 1840 Londerzeel.
tel: 052/30.50.40

Wereldberoemd in Vlaanderen !

Deze maand vieren we de verjaardag van Jef Nys met een speciaal Jommeke-nummer. De prachtige en exclusieve voorkaft danken we alvast aan de jarige zelf. Menig nostalgisch hart zal deze maand wat sneller slaan, dat is zeker, want we doen er nog een aantal gags en reclamestrips van Jommeke bovenop die nooit in album verschenen. Meteen hebben we ook de kans om het werk van Jef Nys in de jaren vijftig eens te belichten. Wereldberoemd in Vlaanderen, zo zou je hem kunnen betitelen, en dat alleen door Jommeke. Het zou nochtans onrechtvaardig zijn het talent van Jef Nys enkel te meten aan de creatie van het "strooien dakske". Dat hopen we aan te tonen met onze bijdragen. Na *Jef Nys bij 't Pallieterke* in de jaren veertig en *Jef Nys bij 't parochieblad* in de jaren vijftig, komt er zeker ooit een derde deel over de periode bij *Het Volk* en *'t Kapoentje* vanaf de jaren zestig.

In dit nummer zit ook de eerste Brabant Strip - lidkaart, geïllustreerd door Dirk Stallaert. *(Opgelet : het is mogelijk dat de kaarten voor de Nederlandse leden volgende maand verstuurd worden).* We hopen dat we onze leden dit jaar via deze kaart enkele voordelen kunnen bieden bij diverse stripmanifestaties.

De redactie.

Agenda

23 maart — **Opwijk**
Stripbeurs, info: 052/35.61.65
Er is een Brabant Strip-stand

29 en 30 maart — **Middelkerke**
Ruilbeurs in tent bij het Casino, 10-18u., met uitsluitend stripwinkels en zo'n 20 tekenaars. Leden gratis entree. Er is ook een Brabant Strip-stand.

6 april — **Leuven**
Brabant Strip beurs in het zaal het Bad, vanaf 10u.

19 april — **Hasselt**
Strip-Western-Happening in Wonderland vanaf 14u., met signeeractie van Marc Renier, Yves Swolfs, Leo en Girod.

17 mei 1997 — **Den Bosch**
5° Stripbeurs in de Brabanthallen met 250m. tafel, tekenaars, veiling en striptas. Uiteraard is er een Brabant Strip -stand.
info: (0031) (0) 402521009

2 tot 17 augustus 1997 — **Middelkerke**
Stripfestival met *Nero* als thema, zie ook pagina 12.

13/14 december 1997 — **Turnhout**
Stripgidsdagen in de Warande

Hier komt het...

KIEKEBOEK

Op 11 februari werd het Kiekeboek voorgesteld aan de pers. Ter gelegenheid van 20 jaar Kiekeboe brengt Standaard Uitgeverij een verjaardagsboek uit, van de hand van Gert Meesters en Ronald Grossey. Het is een huldeboek geworden, bedoeld voor het grote publiek zoals ook gebeurde voor 25 en 50 jaar Suske en Wiske, met informatie die de hardnekkige fans waarschijnlijk al kennen. Toch voegt het boek nog één en ander toe aan vorige werken en artikels die al verschenen rond Merho en Kiekeboe, o.a. afbeeldingen van curiosa die we nog niet kenden. Het biografisch gedeelte van Merho is het volledigste tot nu toe, en het gaat dieper in op de artistieke "bronnen" van de auteur. Het is een verzorgde uitgave met een mooie voorkaft en over de prijs van 595fr. kan de liefhebber niet vallen. Er is ook een luxe-uitgave op 500ex., 1795fr., mét een gesigneerde facsimile van *Zof en Zef*, het boekje dat waanzinnige antiquarische prijzen haalt.

Lees ook pagina 27!

Het beeldverhaal in *Katholiek* Vlaanderen

Voor het kinderzieltje

In vorige afleveringen hadden we het al over het ontstaan en de inspiratie van de katholieke jeugdweekbladen Zonneland, Zonnestraal en andere uitgaven van uitgeverij Altiora te Averbode (zie jaargang 1995). De inspirerende en drijvende kracht achter die publikaties was *"de redding van het kinderzieltje van de gemeene druksels die hun ziel vergiftigen"*. Dat was in de jaren **twintig**.
De kerk stelde immers voor het eerst een achteruitgang van haar invloed op het dagelijkse leven vast, en zocht naar middelen om het denken van de beminde parochianen wat beter te kunnen controleren. Veel middelen waren er toen nog niet, want de mensen verplaatsten zich zelden buiten hun parochie, waar ze samen-kwamen rond de preekstoel, en alleen "druksels" kenden al wijde verspreiding. Over radio en tv werd nog niet gesproken. Vandaar dus het oprichten van een stichtend jeugdweekblad, verspreid via de scholen.

Tegen de Satan

In de jaren **dertig** kreeg de ultra-katholieke lobby het heel wat drukker. Satan kreeg een vaste vorm in het goddeloze communisme dat ten allen prijze moest bestreden worden. Ja, sommigen verkozen zelfs een pact met de duivelse nazi's. In die jaren kunnen we het vroege werk van Hergé situeren, die onder ultra-katholieke invloed stond. Er is niet alleen *Tintin au pays des Soviets*, beroemd anti-communistisch pamflet, maar ook het illustratief werk voor *Le petit Vingtième*, aanhangsel van de zeer rechtse krant *Le Vingtième Siècle*, die de strijd tegen de roden hoog in het vaandel droeg. Verder is de illustratieve medewerking van Hergé aan de publikaties van Degrelle's Rex-uitgeverij welbekend.

Dupuis in de bres

In de jaren **veertig** promootte Jean Dupuis, een drukker uit Marcinelle, de katholieke gedachte in een vernieuwend jeugdtijdschrift. *Spirou/Robbedoes* was meer dan een stripblad, het mocht en zou geen vrijblijvend jeugdblad worden. Dankzij de geestdriftige inzet van Jijé, met in zijn zog een hele generatie jong talent, kon Dupuis in zijn uitgaven een ware katholieke spirit leggen. De jonge lezertjes werd letterlijk het goede voorbeeld voorgehouden. In tegenstelling tot de Rex-beweging en de genaamde Georges Remi stond collaboratie gelukkig ver van Dupuis' bed, en de uitgeverij koos resoluut voor het verzet zodra de invloed van de Duitse bezetter te groot werd.

En in Vlaanderen?

In Vlaanderen bleef de beïnvloeding in die jaren beperkt tot de massale verspreiding van de Averbode-uitgaven en natuurlijk de vertaling van Spirou, Robbedoes. Dat bleef zo tot in de jaren **vijftig**. *Kerk en Leven*, beter bekend als "Het parochieblad", ontketende een ware strijd tegen de verderfelijke invloeden van de Groot-machten. Wij denken dan meteen aan de koude oorlog, de Verenigde Staten, de Sowjetunie, maar nee, het gaat om iets anders. Met de Grootmachten werden in de jaren vijftig radio, televisie, pers en film bedoeld, wat wij nu de media noemen dus. *Kerk en Leven* schreef zijn lezers voor wat wel en wat niet gelezen, beluisterd of bekeken mocht worden. Volgende schizofrene passage is zeer typerend : **"Er kan niet voldoende op gedrukt worden : *gij moet zelf voor U zelf kiezen en smaken*. Hierop komen maar twee uitzonderingen voor : 1. de verantwoordelijkheid van ouders en opvoeders van de kinderen, die ze nog moeten**

Kinderlectuur

**Kinderen hebben een bijzondere wereld. Zij worden geboeid door simpel-mooie sprookjes.
Hun lectuur moet zo aanschouwelijk mogelijk voorgesteld worden. Wij kunnen aanbevelen :**

De Kleine Sint-Jansbode
Tam-Tam
Zonneland
Kleuterblaadje
De Engelbewaarder

Jeugdlectuur

Wat goed is voor de volwassene, kan gevaarlijk zijn voor de jeugd. Een dagblad, ook een christelijk dagblad, is uiteraard geen kinderlectuur. We knippen de jeugdbladzijde uit en geven die aan onze kinderen. Naast de vele mooie jeugdorganen van de katholieke actie-organisaties, kunnen we aanbevelen :

Jeugdfilter
Jeugdlinie
Jong-Kultuurleven
't Kapoentje
't Knifje
Mickey-Magazine
Ons Volkske
Rebellenclub
Robbedoes
Sprint.

leren persoonlijk te kiezen; 2. de gezagsuitspraak van de kerk, die omwille van het algemeen welzijn, met name bepaalde drukwerken voor ieder van haar leden zal verbieden".
Met andere woorden : na censuur door de Kerk staat het ieder vrij te kiezen uit het aanbod dat overblijft. Het valt wel op dat in de lijst van "aanbevolen jeugdlectuur" *Robbedoes*, *Sprint* en *Kuifje* prijken naast *Zonneland*. (afbeelding pagina 3). De legende dat strips vanuit conservatieve hoek met banbliksems bestookt werden, klopt dus helemaal niet met de werkelijkheid.
Kerk en leven publiceerde zelfs Vandersteen-strips, en trok tenslotte een talent aan dat de goede boodschap aantrekkelijk zou kunnen verpakken : Jef Nys.
Priesters traden nog in soutane (typische kledij die verplicht bleef tot het tweede Vaticaans Consilie in de jaren zestig) op in de wekelijkse gag van Jommeke om de jonge en oude lezers het één en ander bij te brengen "met het vingertje".

Vrouwenmagazines

Onze dames hebben hun eigen lectuur. Zij interesseren zich aan zaken die de man voorbijgaat. De vrouwenmagazines voorzien hierin. Wij geven hierna een lijst van vrouwenmagazines, die geen bezwaar bieden. Dit betekent niet dat wij AL deze tijdschriften geschikt achten voor ALLE lezeressen. Deze blijven voor hun persoonlijke verantwoordelijkheid gesteld.

Alba,
Beatrijs,
Breien,
Goed Nieuws voor de Vrouw,
De Haardvriend,
Libelle,
Libelle's Breiboek,
Libelle's Haken en Breien,
Margriet,
Margriet Baby Brey Show,
Margriet Mode Show,
Margriet Patronen Parade,
Het Rijk der Vrouw,
Vrouw en Huis.

Het verval

Vanaf het einde van de jaren vijftig zou het "waarden"-fenomeen in de diverse jeugdweekbladen echter sterk afzwakken, en *Spirou* volgde concurrent *Tintin/Kuifje* in het avontuur. Aanvankelijk, zolang Hergé de touwtjes stevig in handen had bij het blad, verscheen wekelijks een prekerig voorwoord van "Kuifje" -Hergé zelf dus- waaruit zijn voorliefde voor de katholieke moraal duidelijk bleek. Dat bleek ook de sfeer van het blad. Vanaf het einde van de jaren vijftig bleef weliswaar het voorwoord van Kuifje bestaan, maar vanaf pagina 3 volgde zoveel mogelijk avontuur en ontspanning. Eens Greg het roer in handen kreeg, veranderde niet alleen de vormgeving maar ook de filosofische strekking van het blad. Het werd in de eerste plaats aantrekkelijk gemaakt voor de lezers, en minder belerend van toon. *Spirou* stapte noodgedwongen mee over naar een meer verleidelijke formule.

Vrijheid, blijheid?

In Vlaanderen zouden de verwoede pogingen van de Kerk om de bevolking af te schermen tegen de verderfelijke invloeden van de media zeker nog duren tot in de jaren **zestig en zeventig**. Ik herinner me nog dat in Het Volk (krant van de katholieke zuil) in de jaren zeventig kwoteringen stonden bij de films : *voor volwassenen, rijpere jeugd, voor allen.*
In Wallonië, dat ondertussen al uitgegroeid was tot een sterke socialistische staat-binnen-de-staat, was van zulke morele invloed ondertussen geen sprake meer. *Tintin* en *Spirou* publiceerden in de jaren zeventig de eerste strips waar al eens een blote borst te zien was. Let in dit verband ook op het commentaar van Kerk en Leven op de TV-programma's (afbeelding pagina 5). "...de programma's... van Frans Brussel en Parijs laten dikwijls te wensen over". De duivel kwam uit het zuiden, dat was in de jaren vijftig al duidelijk.

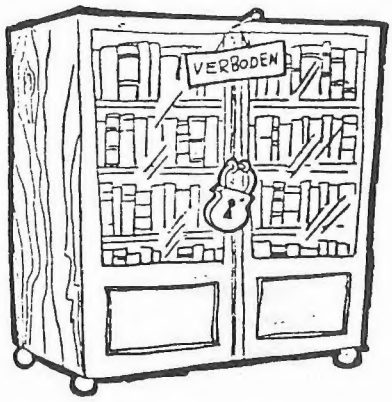
Het echte Jommeke

Het herlezen van deze artikels uit Kerk en Leven uit de jaren vijftig geeft een ware kultuurschok : pas dan besef je als lezer hoezeer onze maatschappij veranderd is sinds de jaren zeventig. In het licht van de sfeer van die jaren moeten we ook de vroege Jommekes herlezen, met het nodige begrip. Opgelet! in tegenstelling tot wat men algemeen aanneemt, was Jommeke aanvankelijk helemaal géén heilig boontje... We kunnen hem gerust het Urbanuske van de jaren vijftig noemen : een goed hart, zeker geen slecht karakter, maar een deugniet die allerlei kattekwaad uithaalt. Daaraan werd dan wel `n zedeles verbonden. Dat geldt zeker voor de losse wekelijkse gags in *Kerk en Leven,* en ook nog enigszins in het eerste verhaal, *Jacht op een voetbal* , dat in *Het Volk* verscheen. Daarna werd Jommeke een échte brave jongen, en de rol van de deugnieterij werd meer naar Filiberke en vooral naar Fip, de papegaai, verschoven. Het plezier werd er natuurlijk niet minder om.

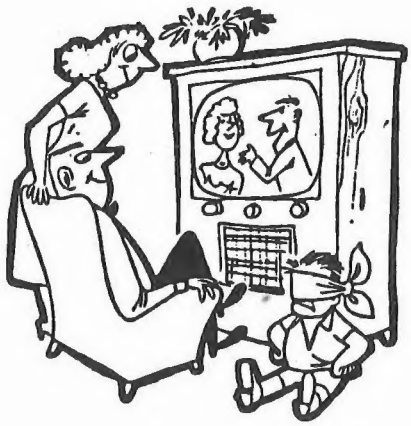
Patrick.

Gebruiken de mensen hun radio op een redelijke manier?

Tegenwoordig heeft iedereen een radio ! Luistert U echter soms wel naar de radio ? Luistert U soms naar een bepaalde uitzending ?
Of staat de muziekkast zomaar de hele dag te tjingeltjangelen — zomaar, opdat er gerucht zou in huis zijn ?
De radio biedt veel meer dan « gerucht ». In de eerste plaats brengt de radio « muziek ». En muziek moet beluisterd worden, en daartoe moet men zelf even stil kunnen zijn ; even rusten, even bezinnen.
Opgewekte muziek is heerlijk bij de dagtaak... ! Natuurlijk, maar dan nog moet het « muziek » zijn, en geen gerucht. Geen « deuntjes in de morgen », die soms een cultuurschandaal zijn. Hebt U er al eens aan gedacht te protesteren tegen de gemene praat die door bepaalde Vlaamse « zangers » in hun liedjes over de zogenaamde liefde wordt verteld ? Kan U het dulden dat dergelijke liedjes over de radio worden uitgezonden ?
Wie is er baas in huis : U of uw radio ? Ook op dit gebied moeten wij als katholieke mensen een houding leren aannemen : die van een volwaardig mens Wij kunnen ons door de radio ontzaglijk verrijken. Luistert U soms naar de godsdienstige uitzendingen ? En er is nog zoveel meer : luisterspelen, schoolradio, rubrieken van algemene ontwikkeling, taallessen, enz.
Een kristenmens gebruikt zijn televisie en zijn radio om zichzelf te ontwikkelen tot een volwaardige persoonlijkheid !



Een blik op de wereld in de jaren vijftig, zoals ze voorgesteld werd in de media-bijlage van Kerk en Leven van 30/09/56. Alle illustraties bij dit artikel zijn van Jef Nys



Niet alle programma's zijn voor kinderen geschikt. Maar ook de programma's « voor volwassenen » moeten hoogstaand zijn, cultureel en moreel verantwoord. De programma's van de Vlaamse T.V. zijn op dit gebied meestal correct, Frans Brussel en Parijs laten dikwijls te wensen over.

In West-Vlaanderen antwoordden op een uitgebreid onderzoek bij families van allerlei milieu's en opinies, 55,9 % dat zij regelmatig door bepaalde programma's werden gekwetst en dat zij die onzedelijk achtten (het waren programma's van Parijs).

Zal U toelaten dat een onverantwoorde televisie alles in uw huiskamer binnenbrengt wat haar belieft, doch wat U dikwijls stoort of kwetst ? Neen, wij blijven meester in ons huis !

Jef Nys contra de grootmachten

Chris Mouton

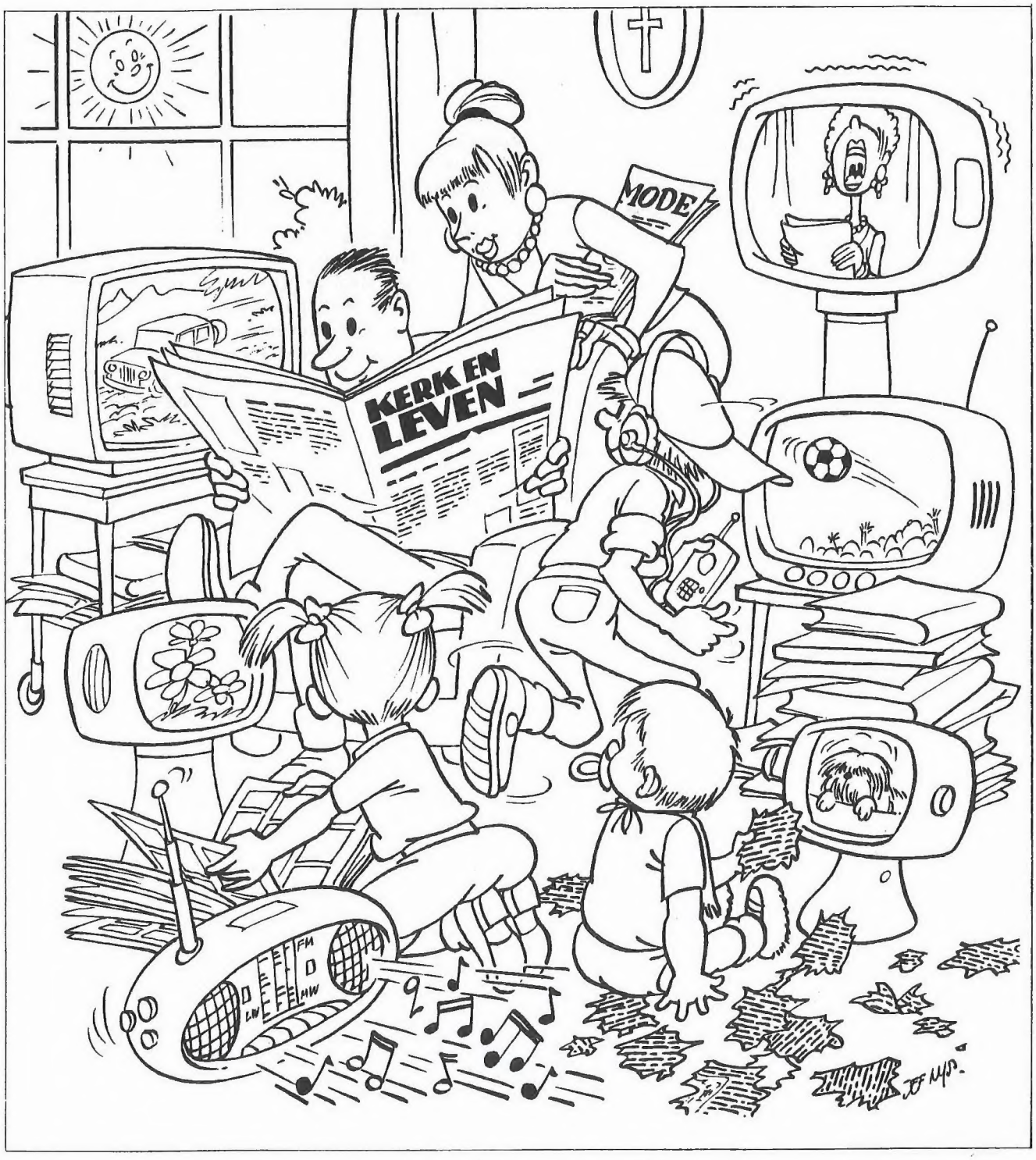
Alerte stripkenners zullen vorige zomer beslist verrast hebben opgekeken toen zij in de kerkportalen een affiche zagen voor Mediazondag 1996, onmiskenbaar van de hand van Jef Nys. Ter gelegenheid van het Jommeke-jubeljaar had Kerk en Leven aan Jef Nys gevraagd speciaal voor hen een affiche te ontwerpen, wat hij met veel plezier deed.
In magazine nr.32 konden we al met enige trots Nys' eerste stripverhaal compleet publiceren, aangevuld met een overzicht van zijn werk als illustrator en debuterend striptekenaar bij 't Pallieterke. Wij dachten dat daarmee alles verteld was over Jef Nys' carrière...
Maar verrassingen blijven opduiken en belonen onze speurzin telkens opnieuw! Bij het uitpluizen van oude jaargangen van Kerk en Leven viel ons oog op enkele losse illustraties waarin Jommeke optrad. Het werd pas helemaal mooi toen bleek dat er verschillende gag-pagina's van Jommeke nooit in album zijn gepubliceerd. Het feit dat dit dan o.a. reclame (!!) of gelegenheidspagina's zijn, doet de charme die deze 11 pagina's uitstralen nog toenemen.
Reden temeer om nog eens beleefd bij Jef Nys aan te kloppen voor wat extra uitleg over deze jaren. Bovendien wou hij met plezier en exclusief voor Brabant Strip een prachtige cover-tekening tekenen, helemaal in de sfeer van de jaren vijftig. Wij zijn dan ook blij hem en zijn fans dit nummer te kunnen aanbieden. En bestaat er een betere manier om deze geliefde striptekenaar te feliciteren met zijn 70ste verjaardag?

Eind 1955 trad je in dienst bij *Kerk en Leven*. Nochtans was je al vanaf januari van dat jaar voor het blad bezig met Pieter Breugel, en reeds in 1953 vonden we enkele portretten van Belgische bisschoppen terug.
Het was Frans Janssens, Dominicaan en stichter van het blad, die reeds in 1949-50 mijn hulp inriep voor wat illustraties en ook affiches voor bv. de vastentijd. Het was de tijd van de éénmaking van alle parochiebladen, die een nationaal opmaak kregen en daarnaast een pagina met een parochiaal redactioneel gedeelte. Verschillende parochies die zelf geen tekenaar hadden zijn zo bij mij komen aankloppen om voor hen hun "kerk" te tekenen, als hoofding van het blad. *(ook Jan Waterschoot heeft er zo enkele gemaakt -red.).*
Ze kenden mij daar van bij *'t Pallieterke,* niet zozeer vanuit *Het Handelsblad,* dat had een veel kleinere oplage. Daarbij, die zaten toch in hetzelfde gebouw als 't Pallieterke. (deze situatie leidde ook tot kruisbestuiving: zo vinden we in K&L in '55 en '56 een cursiefrubriek " Met Amadeus aan de tapkast " -red.).

Eind '56 ben je dan definitief gestopt bij 't Pallieterke, zowat een jaar na de dood van hoofdredacteur Willy Mertens. Was dat om ideologische redenen?
Ja, ze begonnen toen meer en meer met de verdediging van "de zwarten" enzo *(Vlaamse collaborateurs -red.)*. En na zo'n 10 à 11 jaar met de politiek te zijn beziggeweest, wou ik mij nu liever écht op het stripverhaal richten. Tussen mijn gewoon werk door creëerde ik wel in 1952 Jef Neus voor *Gazet Van Antwerpen* en vanaf 1954 Amadeus en Seppeke voor *Het Handelsblad* . In januari '55 begon ik dan voor *Kerk en Leven* te werken. Toen ik ergens in '56 de kans kreeg om daar fulltime aan de slag te gaan, heb ik dan ook niet getwijfeld.

Je bent dus met Jommeke begonnen toen je nog een losse medewerker was van *Kerk en Leven*?
Pater Janssens vroeg me toen om een wekelijkse kinderpagina te verzorgen. Ik maakte enkele ontwerpen en blijkbaar bevielen die goed. Naast Jommeke schreef ik korte artikels, het befaamde opstel van Flupke, *(Jef Nys had zeker zelf ook kinderboeken kunnen schrijven, zie ook zijn bijdrage in " Pennetrekken , verhalen van bekende Vlamingen " van het Davidsfonds 1993 -red.),* en daarin lanceerde ik "de Vlaamse Woordenschat" , eigenlijk was dat een soort voortzetting van mijn spreekwoordenreeks uit 't Pallieterke.

Met het Parochieblad had u meteen de grootste lezerskring van Vlaanderen: een oplage van 500.000 exemplaren... Jommeke had méér lezers dan Vandersteen of Sleen.
Ja, het Parochieblad was toen zeer populair, zoals ook



De affiche voor Mediazondag '96, die aan elke kerk in Vlaanderen te bewonderen was. In Kerk en Leven verscheen dezelfde tekening als kleurwedstrijd. Ook veertig jaar na de aanvang van de strijd tegen de "grootmachten" blijft het thema nog actueel. Voor wie dacht dat hij zelf niet meer tekende, bewijst deze plaat dat Jef Nys nog niets van zijn charmante tekenstijl verloren heeft.

(vervolg van pag. 6)

bleek uit verschillende opiniepeilingen. Die bladzijde werd heel goed onthaald. Strips en tekstjes voor de kinderen ontbraken voordien in het Parochieblad (*er was wel al een zekere Willy Vandersteen met De gekalibreerde kwibus geweest, maar dat was niet echt voor kinderen - red.)*. Weliswaar kregen we uit onderwijskringen ook af en toe protestbrieven tegen het "Opstel van Flupke". Daarin werden schoolmeesters immers al eens belachelijk gemaakt. Pater Janssens vond het echter goed dat men reageerde. "Het bewijst dat het gelezen wordt", zei hij daarop. Ik hoefde mij daarvan niets aan te trekken. Ja, pater Janssens was in die tijd een modern en vernieuwend denker.

Was dat dan geen erg drukke periode? Met het einde van Amadeus en Seppeke, Jommeke, illustraties,.. Je maakte toen toch zo'n 4 tot 5 pagina's per week?
Och, maar nadien heb ik vaak nog veel harder gewerkt. Later besteedde ik ook veel meer aandacht aan mijn tekeningen. Nee, ik had het een stuk drukker, bijvoorbeeld vijf jaar later bij *Het Volk*.

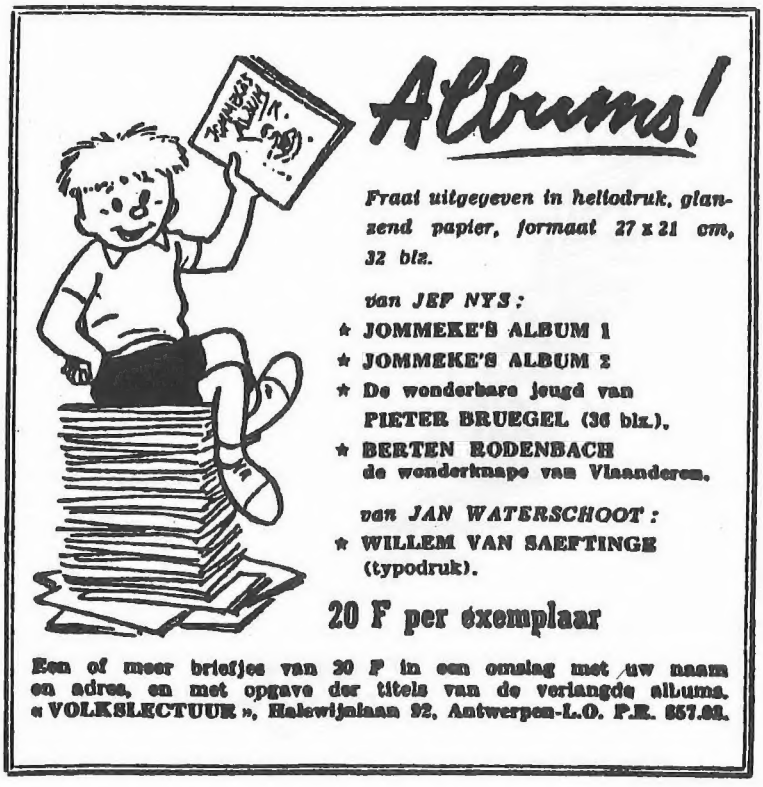
Van Jommeke heb je bij speciale gebeurtenissen een aantal gelegenheidspagina's gemaakt.
Ja, ook weer steeds op vraag van *Kerk en Leven*. De andere pagina's waren mijn eigen ideeën, al heb ik soms wel oude vondsten opnieuw gebruikt. *(een 4-tal gags van de 'Familie Knol' werden zo 'gerecycleerd' voor Jommeke -red.)* Die gelegenheidspagina's zijn nadien ook nooit herdrukt omdat ze eigenlijk reclame waren voor mijn eerste stripalbums of voor het Parochieblad zelf. Ook waren ze soms te braaf of verouderd katholiek. Ik was ook verantwoordelijk voor speciale bijdragen zoals voor de Katholieke Filmliga, de schoolstrijd, en maakte elke week ettelijke illustraties. Dat deed ik er gewoon bij. Dat waren probeersels, zoeken naar stijlen in zwart en wit. Dat blijft ge doen. maar ik wist niet meer dat ik er zoveel gedaan heb. Nu ik het terugzie, herinner ik het mij wel.

Je hebt ook vaak voor de CVP getekend, ter gelegenheid van de schoolstrijd, de koningskwestie, etc...
Ja, voor de CVP, in *Het Handelsblad*, *De Gazet van Antwerpen*,... Tot voor de koningskwestie had de CVP hier de absolute meerderheid, ik heb dus ook veel katholieke tekeningetjes gemaakt, voor alle mogelijke feesten. Ge ziet, ik moest de mensen naar de kerk lokken, hé? (lacht)

Jommeke was toen al een echt promotiefiguurtje?
Ja, het werd veel gelezen en daarom werd het gebruikt voor de katholieke zuil.

Was het figuurtje Jommeke je eigendom?
Ja, dat stond niet in het contract, maar het was wel mijn eigendom.

Heb je nà 1958 nog gewerkt voor *Kerk en Leven*?
Ik werkte *Godelieve van Gistel* nog wel af, maar daarna niet meer, nee. Maar ze zijn me niet vergeten: af en toe bellen ze me nog op. Ik ben weggegaan omwille van een vete tussen mij en de toenmalige hoofdredacteur, teveel om nu over uit te weiden. Ik ben dan overgestapt naar *Het Volk*. Ik werd opgebeld door Frans Van Immerseel. Hij werkte toen aan illustraties voor de eerste stoet van het Ros Beiaard in Dendermonde, en hij kwam niet klaar met zijn werk.Dat waren illustraties voor een aankondigingsblaadje met reclametekeningen etc. Zo ben ik dus in contact geraakt met Van immerseel. Hij vertelde mij dan dat ze bij *Het Volk* nog een tweede man zochten naast Marc Sleen. Ik ging er toen niét op in omdat ik dat


Albums!
Fraai uitgegeven in heliodruk, glanzend papier, formaat 27 x 21 cm, 32 blz.
van JEF NYS :
★ JOMMEKE'S ALBUM 1
★ JOMMEKE'S ALBUM 2
★ De wonderbare jeugd van PIETER BRUEGEL (36 blz.).
★ BERTEN RODENBACH de wonderknaap van Vlaanderen.
van JAN WATERSCHOOT :
★ WILLEM VAN SAEFTINGE (typodruk).
20 F per exemplaar
Een of meer briefjes van 20 F in een omslag met uw naam en adres, en met opgave der titels van de verlangde albums. « VOLKSLECTUUR », Halewijnlaan 92, Antwerpen-L.O. P.R. 857.88.

allemaal niet geloofde. Twee weken later -we spreken nu over midden 1958- belde Frans me terug op om te zeggen dat hij een afspraak had gemaakt met Mr. De Jaegher van *Het Volk*. Het kostte daarna wel nog enige moeite, maar het is dus toch in orde gekomen.

Speelde de ambitie om verder te gaan met Jommeke mee?
Bah ja, ge moet verder groeien en een krant biedt natuurlijk meer mogelijkheden...

Bedankt voor het gesprek.

Interview : Chris en Francis Mouton, deels overgenomen uit Kerk en Leven nr 15 (1992) en nr. 29 (1995) ; Alle tekeningen werden gereproduceerd met toestemming van Jef Nys en Kerk en Leven.

Strips in Het Parochieblad

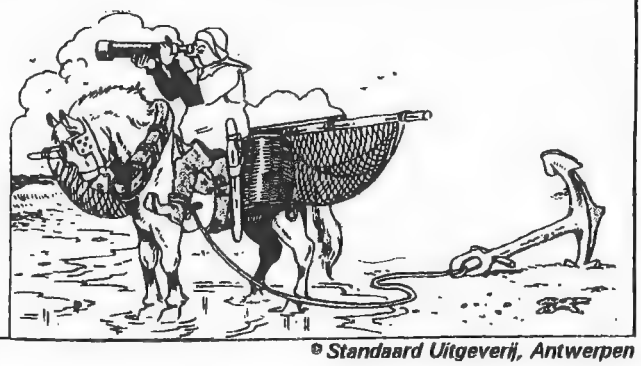
Uit het blad *De stem uit het Vaderhuis*, gesticht in 1941, ontstond in 1947 *Kerkelijk Leven*. Op 1 januari 1967 veranderde de naam van het weekblad in *Kerk en Leven*. Van 31 oktober 1948 tot 15 oktober 1950 verschenen drie kortverhalen van **Vandersteen** onder de titel *De avonturen van Lambik*, die in 1979 uitgebracht werden in album onder de titel *De Gekalibreerde Kwibus*. Met het vertrek van Jef Nys in 1958 zat 't Parochieblad opeens zonder een bekwame artiest. De plaats van Jommeke werd vanaf 09/11/58 ingenomen door een strip van **Jan Waterschoot** *Rubens, kunstenaar en diplomaat* . In het nummer van 12/07/59 zien we de eerste publicaties van **Erik** (Vandemeulebroucke), kleine illustraties van een nog zeer jonge tekenaar (18?) zonder technische bagage. Erik kan zo rustig oefenen en waagt dan op 31/01/60 de grote stap naar het stripverhaal. Het verhaal *Smokkelaars* zou vandaag waarschijnlijk enkel publicatie vinden in een plaatselijk chiro-blad of in *Schapnieuws*, maar in 1960 lagen de eisen nog duidelijk lager en kreeg een beginnend tekenaar veel meer krediet. Het verhaal telt 1 aankondiging en 45 afleveringen van telkens een halve pagina. Erik is ook duidelijk enkele keren bij Franquin te leen gegaan. We komen er ooit nog wel eens op terug. In 1961 vinden we ook nog deze stripverhalen met tekst in de vakjes (zonder ballonnen) : *Sidi van Mirenet* en *3de lotgevallen van Pietje Pech* , door **Jos Valgaeren**. Over deze tekenaar is verder niets geweten. Daarnaast werden ook twee voorplaten voor het Parochieblad getekend door **Bob Mau**. Buiten een come-back van Jommeke in de jaren ' 60 met *De fratsen van Jommeke* , gags uit 't Kapoentje, zijn ons geen andere stripbijdragen in het Parochieblad bekend. Een grondige studie van àlle jaargangen van het Parochieblad kan uitsluitsel geven over eventuele andere tekenverhalen en illustraties .
Het is interessant op te merken dat dit super-katholiek weekblad toch enkele van de bekendste Vlaamse tekenaars in dienst gehad heeft Ook valt op dat het niet uitsluitend heiligenverhalen zijn maar dat een gezonde portie humor en avontuur ook kon. Dit bewijst dat er toen ook al volwassenen waren die het nut en de waarde van een goed stripverhaal inzagen en er bovendien nog mooie albums van wilden uitbrengen.
Chris Mouton

Extra ruilrubriek van Chris Mouton

We vonden ook nog dit jeugdwerk van Jef Nys :
- ***Duizend en één match , de gedenkschriften van Raymond Braine.*** (één van de bekendste Belgische voetballers van toen). Een soort 14-daags tijdschriftje uit 1949 in 8 afleveringen, veel kleine illustraties van Jef Nys (niet gesigneerd!) . Ik zoek zelf nog de nummers 1 en 3 tot 8.
- ***Het ABC van Oostpriesterhulp.*** Piepkleine brochure van 32 blz door Werenfried Van Straaten (de Spekpater) uit 1955. De kaft is van Ploegaerts , 45 illustraties van Jef Nys. Dit zoek ik zelf nog.
AANBOD : Chris Mouton biedt een pak interessante jaargangen van *'t Pallieterke*, van 1946 t/m 1952, op enkele nummers na compleet. Boordevol Jef Nys dus, ook met het verhaal *Adam leeft nog* en *De familie Knol*.
Reacties : tel. 09/369.69.91

Reclamestrips inzicht !!

Nieuws vanuit uit het hoofdkwartier van de Reclame-stripclub aan de Westkust, waar visser-voorzitter Jean-Pierre Legein een oogje in het zeil houdt. Heelwat strips uit dit artikel zijn op ruilbasis verkrijgbaar. Neem contact op met de Reclamestripclub! Ter Weide 9, 8670 Oostduinkerke. Tel. 058/51.23.02 (NI:) 003258512302



© Standaard Uitgeverij, Antwerpen

Suske en Wiske weekblad

Waarschuwing van het speurdersteam voor de Brugse Suske en Wiske weekblad -verzamelaars. Reeds in 1994 ontdekten we dat in de Brugse stripwinkel "De Striep" twee versies geleverd werden van weekblad 10, met en zonder de vier Suske en Wiske wenskaarten.Toen besloten we in het voetspoor van Sherlock Holmes te treden.Bij navraag bleek dat de Belgische leveranciers die weekbladen afleverden, deze reeds eerder geleverd konden krijgen vanuit Nederland. Begrijpe wie kan !! Het duurde nog een tijd voor we snapten dat de versies zonder de wenskaarten bestemd waren voor de abonnees van de leesportefeuille in Nederland. Dit betrof misschien toen een vergissing. We zijn nu enkele jaren verder en we vroegen ons af wat er ondertussen zou gebeurd zijn. U kent ons, we kunnen het speuren niet laten. We besloten de verzameling van een Brugse verzamelaar te onderzoeken wat de jaren 1993-1994 en 1995 betrof. Het bleek dat er een aantal Nederlandse versies aanwezig waren. Voor ons onderzoek lieten we ons leiden door de "Overzicht Suske en Wiske catalogus " die in oktober als 1e editie op slechts 5 ex (voor de auteurs + H.Matla) gemaakt werd voor de interne keuken van de Reclamestripclub. Deze catalogus zal in 1997 op de markt gebracht worden met alle verschillen tussen de Nederlandse en losse Belgische bladen alsook de leesportefeuille.Verder de diverse versies van de musical -uitgave, en alle extra's die versierd zijn met het logo van het weekblad. Ten behoeve van de **Kiekeboe**-verzamelaars en de **Jan Bosschaert** -fans zal er een pagina gewijd worden aan de voorplaten van het weekblad.
Maar om terug bij ons speurwerk te blijven gaan we daar nu niet verder op in. De Brugse verzamelaar was zeer verwonderd toen we hem vertelden dat de nrs.18 ,19 uit 1994 en de nrs. 7 en 10 uit 1995 eigenlijk Nederlandse versies waren. De Nederlandse losse verkoop-versie dus, niet deze van de leesportefeuille. Dit betekent dus dat de kans bestaat dat andere verzamelaars de vermelde of zelfs andere Nederlandse exemplaren in hun collectie kunnen bezitten. Om dit met zekerheid te weten kan je in 1997 de " Weekbladen overzicht Suske & Wiske 1993/1996 " aanschaffen. Het is natuurlijk mogelijk dat u toch de juiste versie in uw bezit hebt, aan u om zelf te speuren en het uit zoeken.Het maakt het verzamelen er alleen maar spannend op !

Dokter Smurf

Rond oktober 1996 verscheen deze Smurfenstrip van uitgeverij Le Lombard voor Laboratoria Upsa Medica uit Brussel. Waarom niet alle huisdokters dit stripverhaal kregen is ons een raadsel.

Jo , Het Aidsboek

Deze hc. uit 1991, een uitgave van Stichting voor het leven, werd toen aan de kinderen gratis verstrekt die een waardebon van 500 frank konden afgeven. Van dit boek bestaan er echter drie versie's! Een softcover op 500 ex in zwart/wit, waarvan de infobijlage iets gewijzigd is.
Deze werd door drukkerij Proost gratis als steun geschonken aan de stichting voor het leven en waarschijnlijk gebruikt als persexemplaar . De laatste versie is de hc., maar met een extra pagina ingeleid door de sekretaris van de socialistische Mutualiteit, Dr. Guy Peeters.
Deze uitgave van/voor *Jongerenbeweging van het socialistische ziekenfonds* zou in 1992 verkrijgbaar geweest zijn door middel van een bon die in een socialistisch blad voor kinderen tot 21 jaar stond. Er werd wel een kleine vergoeding gevraagd.
Wie het bestelde, kreeg er trouwens nog wat geschenken bij zoals o.a. condooms, spiraaltjes en een "Safety Bag". Wie zei ook weer dar er maar één versie van dit boek bestond ?

Curiosa

Robbedoes Sokken

Deze sokken vonden we in de AD Delhaize. Er hangt een bon aan die je moet opsturen en je krijgt dan een gratis Robbedoes-weekblad. Het is ons nog niet bekend of dit een gewoon weekblad is, of één met speciale opdruk.

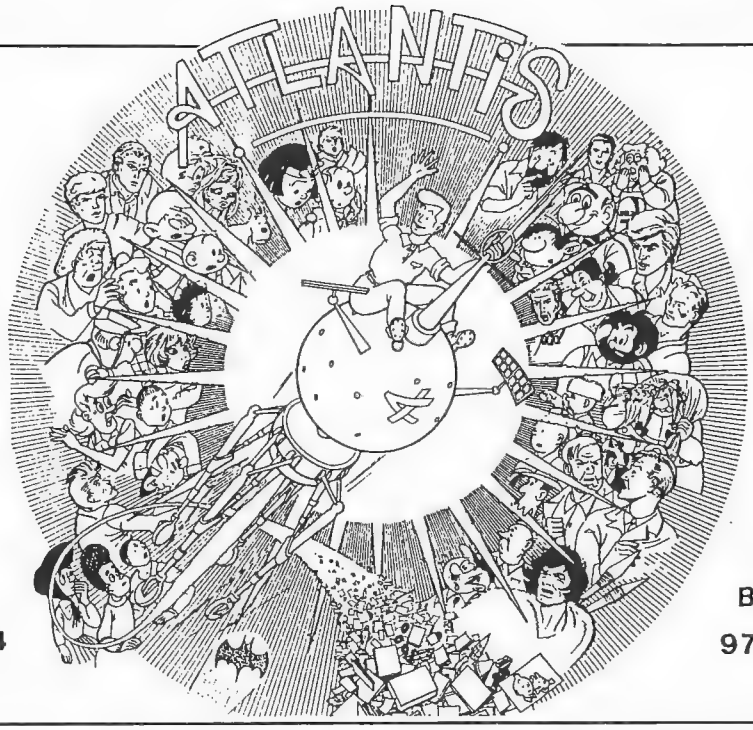
Hiermee besluiten we de aflevering van deze maand. In dit nummer worden immers extra reclamesrtips opgenomen, dus daar maken we graag plaats voor!

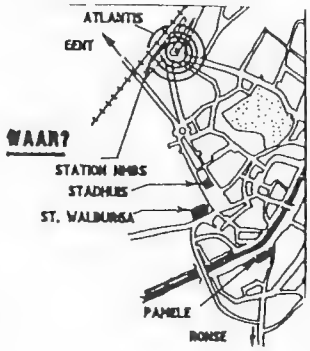
SPECIAAL BERICHT : VERKOOP VAN ORIGINELE TEKENINGEN

Lid Jos Alaerts meldt ons dat op zondag 16 maart van 14u tot 16u een verkoop van originele tekeningen gehouden wordt in de parochiezaal van Baal (Tremelo). Ten voordele van Leef -en Werkgemeenschap Siddartha Baal, gehandicaptenwerking, wordt het volgende aangeboden :
originele tekenplaten van Dirk Stallaert, Jean-Pol en Jeff Broeckx (een cover) ; auteursexemplaren van Marc Sleen en Karel Biddeloo ; tekeningen van Bob Mau en Merho. Dit alles met medewerking van stripwinkel Somi uit Beringen. Er is die dag ook een kaas en wijndag vanaf 12u. Info : Jos Alaerts, 016/56.81.08

OPENINGSUREN :

WEEKDAGEN:
VAN 17.00 TOT 20.00 H
VRIJDAG :
VAN 15.00 TOT 20.00 H
ZATERDAG :
VAN 10.30 TOT 19.00 H
ZONDAG :
VAN 10.30 TOT
13.00 H
OP 50 M. VAN
HET STATION





FAX/TEL. 055/31.81.74

BROEKSTRAAT 2
9700 OUDENAARDE

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN
TEL. 016 / 23.55.86

OPEN VAN MAANDAGOCHTEND TOT ZATERDAGAVOND
VAN 10 TOT 18 UUR

STRIPWINKEL

HET „B"-GEVAAR

ERIK DENEYER

Greepstraat 15
1000 Brussel

Open
maandag tot zaterdag
van 10u30 tot 19u.
tel/fax: 02/513.14.86

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS
INKOOP - VERKOOP
STRIPANTIQUARIAAT

WOEFKE

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL (ANTWERPEN)
Open : van 9 tot 18 uur
Donderdag gesloten

EEN NIEUWE REEKS

" PLEZANTE VERHALEN "

In deze nieuwe reeks stripverhalen zullen oude en veelal vergeten verhalen van voornamelijk Vlaamse auteurs hun eerste albumpublicatie krijgen. Er zal vooral gewerkt worden met kleine oplagen van 350 tot 500 exemplaren en aan de betaalbare prijs van 400 en 600 Bf. Het worden dus geen luxe-uitgaven maar 'gewone' boeken waarbij de sfeer en de uitstraling van de oude uitgaven zoveel mogelijk zal benaderd worden door ze uit te geven in slappe kaft, met nietjes en door het formaat van de vorige albums of van de tijdschriftpublicatie te behouden.

Reeds verschenen in deze reeks

PLEZANTE VERHALEN

1. JIM LONT Cel 2346 (Erik / Ivan)
2. DE BLAUWE WOLK (Buth)

---------- IN VOORBEREIDING ----------

3. KLAVERVIER, Avontuur op de evenaar
   +2 Oom Wim Verhalen (Karel Verschuere)

Onze nieuwste uitgave : "De Blauwe Wolk , De wereldramp van 6491" werd in 1946 getekend door Leo de Budt voor het weekblad 'Taptoe' waarin het verscheen vanaf 7 april 1946. Rond deze periode verscheen het weekblad op groot formaat en om geen afbreuk te doen aan de tekeningen werd er voor gekozen hetzelfde formaat aan te houden, nl. 35 X 25 cm. Verkrijgbaar aan 600 BF. bij ondergetekende in de winkel en op de stripbeurzen waar de Reclamestripclub of uitg. BONTE een stand heeft.

BONTE

Tweedehands strips, boeken, LP's, CD's.
Heidelbergstraat 5, 8200 St. Michiels Brugge
Open 13 - 19 u. Gesloten zon- en maandag
tel. 050/39.29.81 (13-19 u.)
tel. 050/39.04.85 (na 19u.)

STRIPWINKEL

ALEX

GITSCHOTELLEI 88
2600 BERCHEM
Tel : 03/236.25.40
Open: ma-do 12u-18u
vrijdag 12u-19u
zat. 10u-18u

* Grote keuze in 2e hands, 1e drukken en uitverkochte strips aan betaalbare prijzen (Ja, zelfs in Antwerpen!)
* **-20%** korting met onze klantenkaart op nieuwe strips en luxe-edities.
* Vanaf juni gaan wij regelmatig signeerakties organiseren (verdere informatie volgt).
* Exclusief bij ons verkrijgbaar: luxe-editie Carmen Mc Callum, genummerd en gesigneerd met prent, voor slechts 1.250Bfr.

Opgelet ! Binnenkort zit een bestelformulier in het magazine. Gelieve niet telefonisch te reserveren.

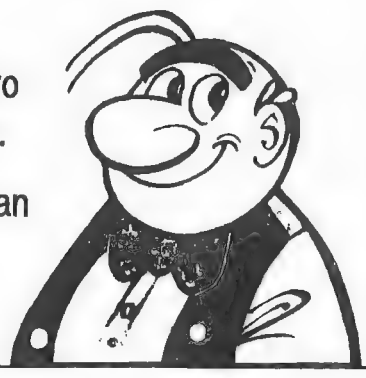
MilkyWay

Stripfestival Middelkerke
2/8 tot 17/8/1997

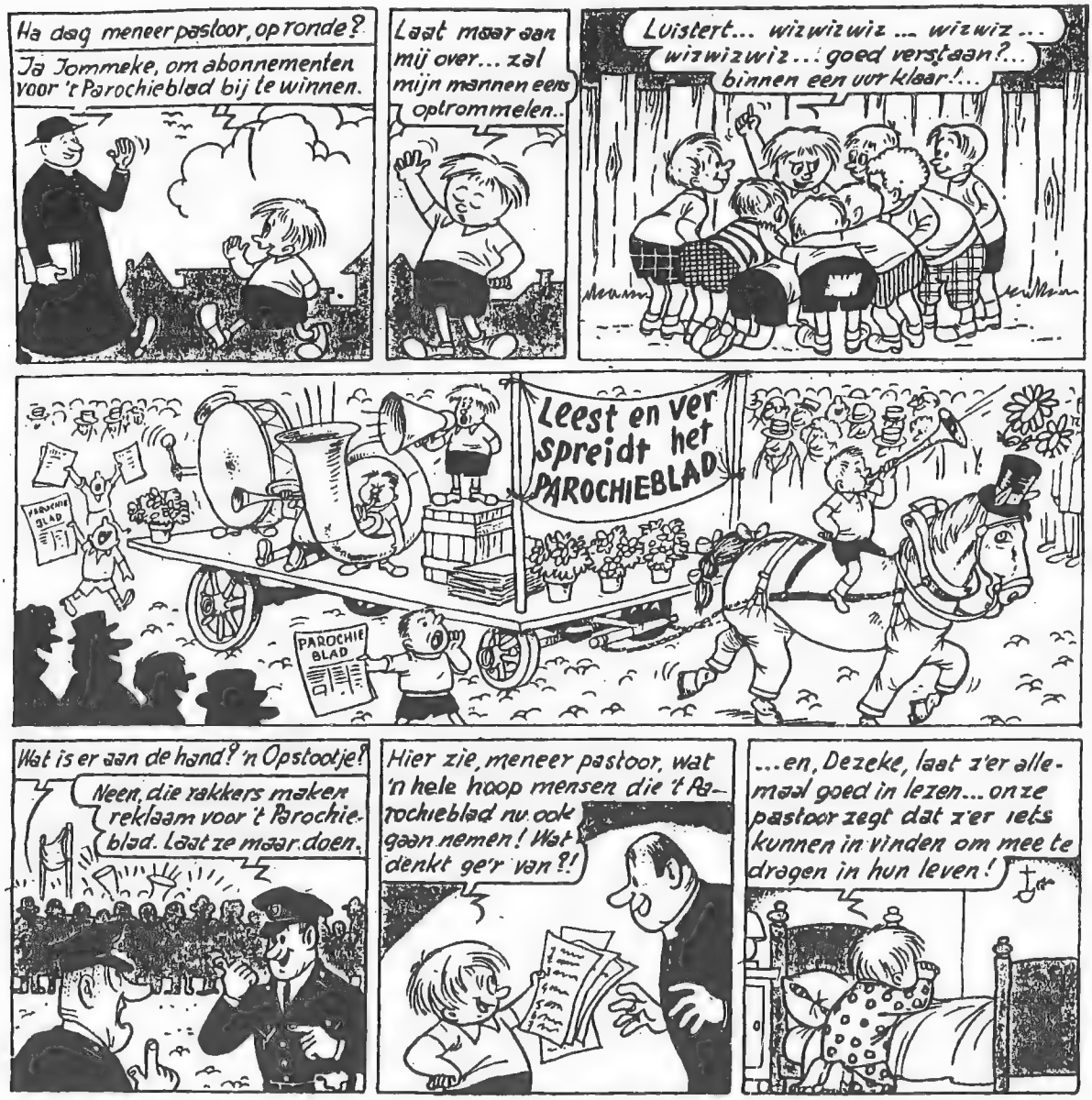
3 luxe edities van Nero
50 ex., 75 ex., 250 ex.

Speciale luxe editie van Bakelandt: 295 fr.

Info: 059/ 30 52 66



HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS


Ha dag meneer pastoor, op ronde?
Ja Jommeke, om abonnementen voor 't Parochieblad bij te winnen.
Laat maar aan mij over... zal mijn mannen eens optrommelen..
Luistert... wizwizwiz ... wizwiz ... wizwizwiz ... goed verstaan?... binnen een uur klaar!...
Leest en verspreidt het PAROCHIEBLAD
PAROCHIE BLAD
Wat is er aan de hand? 'n Opstootje!
Neen, die rakkers maken reklaam voor 't Parochieblad. Laat ze maar doen.
Hier zie, meneer pastoor, wat 'n hele hoop mensen die 't Parochieblad nu ook gaan nemen! Wat denkt ge'r van?!
...en, Dezeke, laat z'er allemaal goed in lezen... onze pastoor zegt dat z'er iets kunnen in vinden om mee te dragen in hun leven!

Kerk en Leven 27/11/55

Reclamestrip voor 't Parochieblad. Van zulke ledenwerving kunnen wij alleen maar dromen... Voor wie niet vertrouwd is met Vlaamse woordenschat : Dezeke = Jesus

OP ZOEK NAAR HET GROENE PARFUM...

Onze zoektocht levert niet altijd onbekende albums op. Nog interessanter zijn natuurlijk verhalen of gags die niet eens in album uitgegeven werden. In Kerk en Leven vond Chris Mouton, bij de voorbereiding van dit nummer, elf gags van Jommeke die niet opgenomen werden in de drie kleine albums van uitgeverij Halewijn. Met toestemming van Jef Nys en Kerk en Leven schenken we de fans deze lang vergeten plaatjes. Dit speciale nummer vervolledigt dus de drie Jommeke-albums. De elf gags zijn ofwel reclamestrips (!) of bevatten gedateerde verwijzingen naar thema's die in Kerk en Leven gepropageerd werden.

HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS

Oei, verkeerd geshot!
Amaai-amaai weeral stukken!!
KLETS
Verdorie, wat zijt ge nu weer bezig ?!
Hout kappen... voor stoof...
Maar gij stouterik! Nu wordt het toch stilaan tijd dat g'uw leven gaat beteren zulle!!
PORTO
TRAPPISTEN

Kerk en Leven 11/12/55

In de vroegste gags is Jommeke helemaal geen heilig boontje. Zoals wel meer Jommeke-gags is dit een bewerking van een grap van De familie Knol, die verscheen in 't Pallieterke. Herlees voor meer info ons nr. 32

HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE — Door JEF NYS

Vader, 't was een schoon Nachtmis hé.
Ja, en 'ne schone preek over vrede en naastenliefde.
Maar waar is ons Jommeke? Is hij achtergebleven?
Verdraaid, ik zie hem niet meer.
Oei-oei-oei, waar is ons klein braaf Jommeke nu toch? Wat is er met hem gebeurd? Verloren in 't midden van de nacht!
Halo...politiebureel?...hebt ge soms geen klein flink schoon lief braaf jongetje gevonden?....
Niks gevonden. Dat ons zó iets moet overkomen. En juist met Kerstmis.
Verschrikkelijk!
's MORGENS
Er wordt gebeld! Daar is'm.!!!
RING-RING
Och arme, ze brengen hem met een gebroken been of zoiets.
Hier ben ik... hele boel arme kinderen opgezocht... komen bij ons mee kerstmis vieren... en ons kalkoenen en taarten en appelsienen opeten... en onze wijn leegdrinken!...
Gij stout kind! Uw ouders zo in onrust brengen. Ge moest beschaamd zijn!
Maar allee, d'r zijn toch nog goei kanten aan ook, hé!

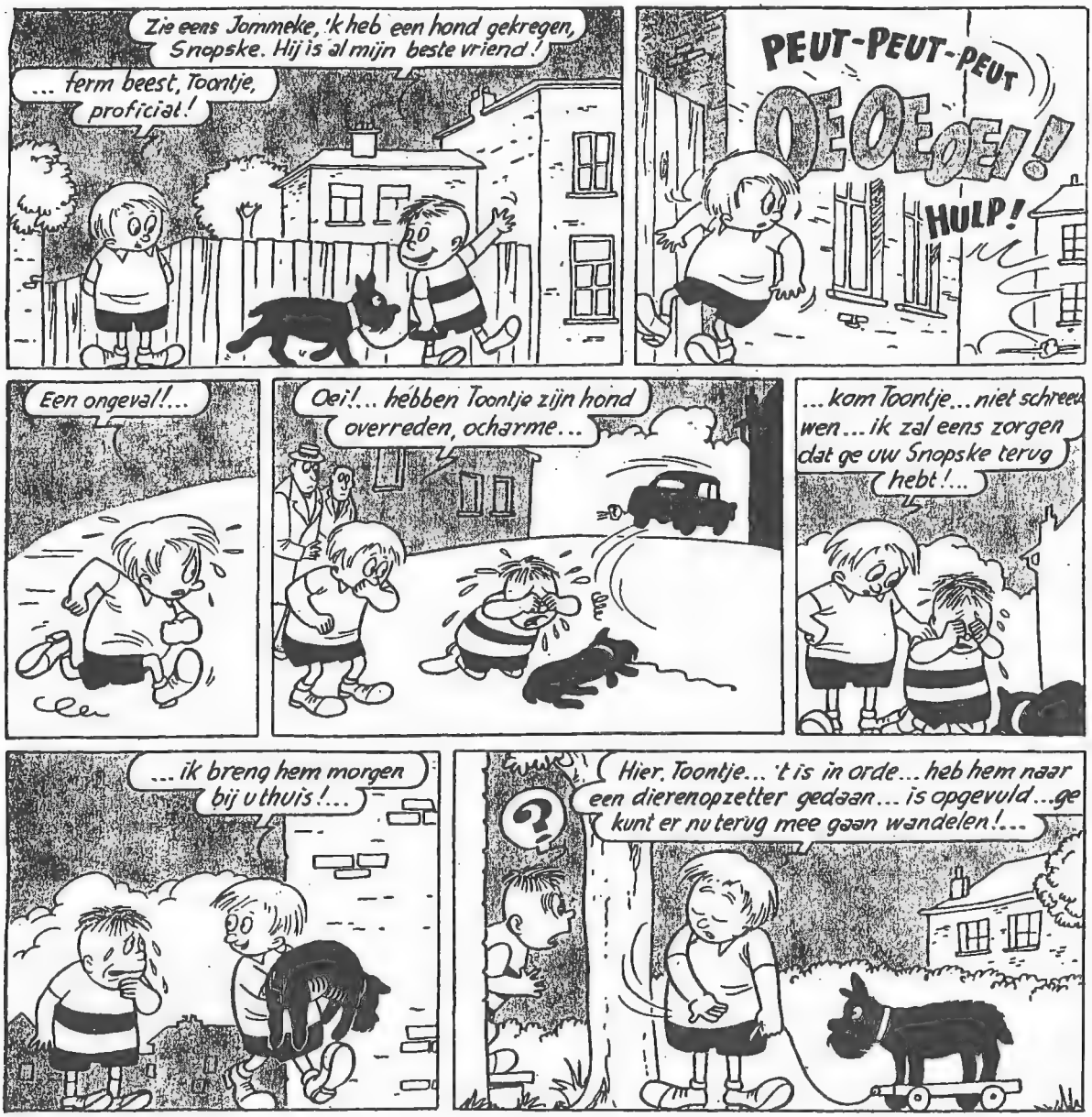
Kerk en Leven, 25/12/55

Een mooi voorbeeld van toegepaste naastenliefde in de Kersttijd. Jommeke spreekt in telegramstijl zoals Jerommeke

HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS

't Is straks nieuwjaarsfeest. Haha, 'k zal ze eens vasthebben
Flessen wijn leeggieten...
...en vullen met gekleurd water.
Ha, hier zijn tante Fien en nonkel Jaak! Allemaal ne gelukkige hé!
En nu moet g'eens proeven welk fijn smakelijk wijntje we hebben!
Brrrr... 't is verdorie water!...
?!?
Dat zal u leren te beginnen als beestjes. Laat ons eerst 't feest en 't nieuwe jaar inzetten met 'n kruiske hé!
En denk aan Cana... eerste slechte en dan de goede wijn!...
Voorvit, laat ons nu maar boemelen!

HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS


Zie eens Jommeke, 'k heb een hond gekregen, Snopske. Hij is al mijn beste vriend!
... ferm beest, Toontje, proficiat!
PEUT-PEUT-PEUT
OEOEOE!
HULP!
Een ongeval!...
Oei!... hebben Toontje zijn hond overreden, ocharme...
... kom Toontje... niet schreeuwen... ik zal eens zorgen dat ge uw Snopske terug hebt!...
... ik breng hem morgen bij u thuis!...
Hier, Toontje... 't is in orde... heb hem naar een dierenopzetter gedaan... is opgevuld... ge kunt er nu terug mee gaan wandelen!...

Boven : Kerk en Leven 27/05/56

Een wrede gag, genre Familie Knol, die de albumselectie niet doorstond.

Afbeelding links : Kerk en Leven 01/01/56

Een "spirituele" variante op de bruiloft van Cana, waar Jesus water in wijn veranderde. (Bijbelkenners vergeven ons de misschien overbodige uitleg : denk ook eens aan de potentiële bekeerlingen).

HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE — Door JEF NYS

En thans dames en heren, de prijsuitdeling voor het 6e studiejaar. De laureaten treden aan!
Hier primus Lowie Kadodder! Voor wat gaat gij nu leren?
Voor schoolmeester... ai, zo hard niet duwen!
En wat gaat gij worden, Tistje?
Mecanicien... amaai wat weegt dat zwaar.
En gij Suske Wiet? Ik ga naar 't college!
Proficiat! en ik hoop van uw zusters hetzelfde
In ieder geval... WIJ GAAN NAAR EEN KATHOLIEKE SCHOOL!!!
Mensen, nog een ferm bravoke voor deze flinke jongens voor hun prachtig besluit!!
Och ja... ik vergat bijna nog iets belangrijk...
Geachte dames en heren, nu mogen wij voor 'n paar maanden de school vergeten, maar onze bijdrage storten voor "SCHOOL EN GEZIN" dàt vergeten we niet!!!

Boven : Kerk en Leven 01/07/56

Propagandastrip voor de Katholieke school. Zo werd in tijden van schoolstrijd het nuttige met het aangename gecombineerd (lees ook het artikel pagina 24).
De afbeeldingen werden zo goed mogelijk gereproduceerd uit authentieke exemplaren van Kerk en Leven, vandaar de wisselende kwaliteit.

Afbeelding rechts : Kerk en Leven 26/07/56

Reclamestrip en bestelbon voor het album Berten Rodenbach van Jef Nys, verschenen bij uitgeverij Halewijn.

Vooruit, Vlaanderens zonne gaat aan't dagen! Op voor de strijd! Vlaanderen zal herleven!
Hewel-hewel, wat is 't nu? Krijgt gij het kwaad zot?
Bijlange niet, ik ben ne Vlaming. Hier, zie naar mijn forsbollen, juist gelijk Jan Breydel!
Ha-ha-ha!
Hoe komt ge daar bij?
Ha, ik heb Fonske zijn album over Berten Rodenbach gelezen!
Hier, koop er eens rap een. Ik wil dat ook wel eens lezen!
Vlaanderen, Vlaanderen bovenal! Hoera!
Maar wat is dat nu? Die krijgt die kwr ook al!
BOTS KLING BOEM
Haha, ik voel mij terug jong, gelijk in mijn studententijd!
Jaja, en lees gij dat ook maar eens. Het geeft een mens jong bloed!

Een briefje van 20 F in een omslag met uw adres en ge krijgt : het album van Jef Nijs :

Nr 1. Berten Rodenbach. 32 bladzijden 20 F.

« **Volkslectuur** » p.v.b.a., Halewijnlaan 92, Antwerpen-west. — P.C.R. 857.03.

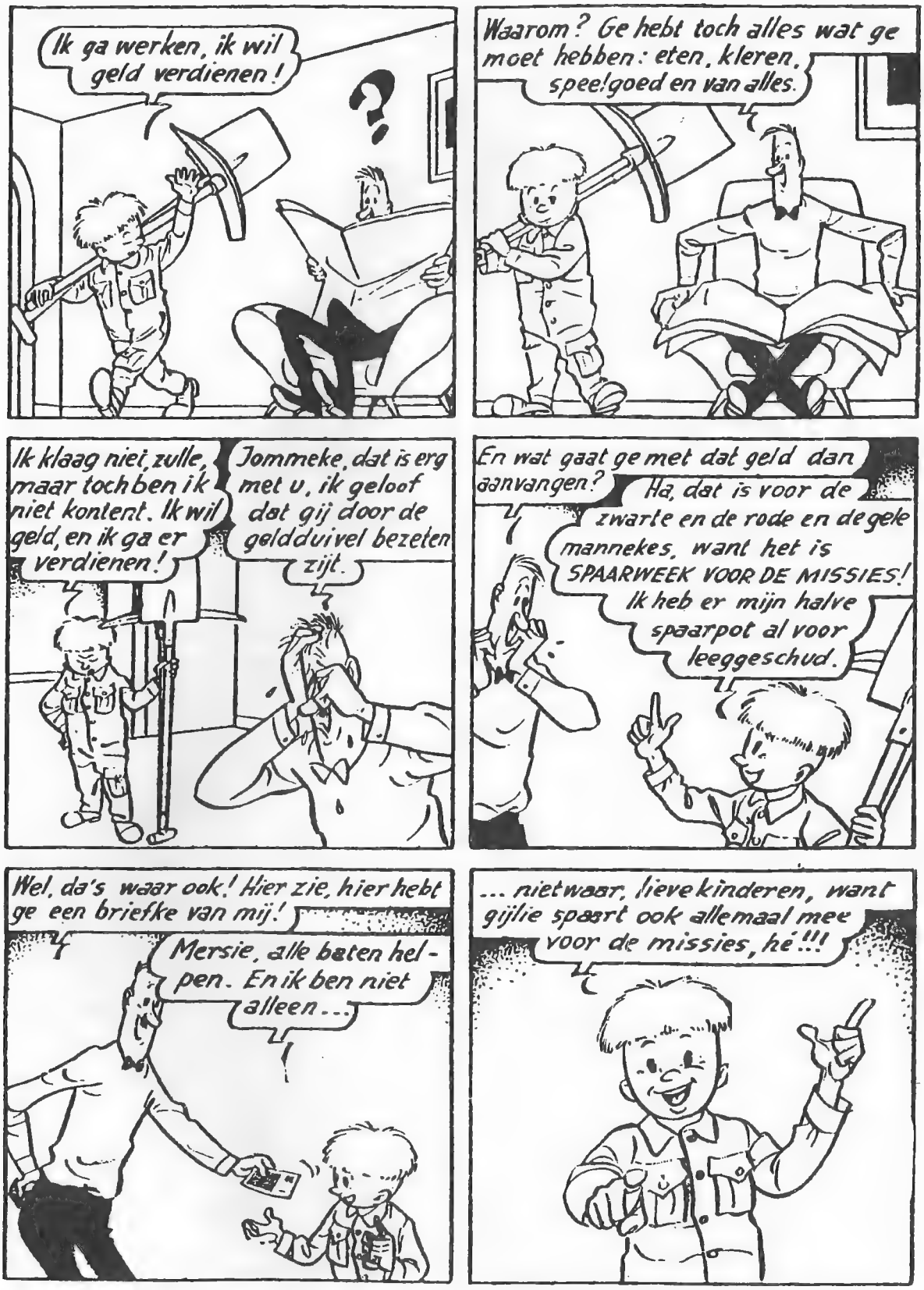
HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS

Va, krijg ik eens 20 frank!
Waarvoor?
Om Jommeke's album nr 1 te kopen! Al mijn vroegere avontuurkes staan er in.
Is 't soms niet genoeg dat ik elke week met uw avontuurkes geplaagd zit, dat ik ze nu nog allemaal terug onder 't oog moet krijgen!
Allee vooruit, bestel er een!
JOMMEKES ALBUM
Aha, laat mij eerst zien!
Nee-nee, ik moet hem eerst zien!
Niks van, ieder zijn toer. Ik had hem eerst!
En eerst is eerst!
En ik zeg dat ik hem eerst moet zien, verstaan!

Kerk en Leven 06/10/57

Reclamestrip voor het eerste kleine Jommekes-album, verschenen bij uitgeverij Halewijn.

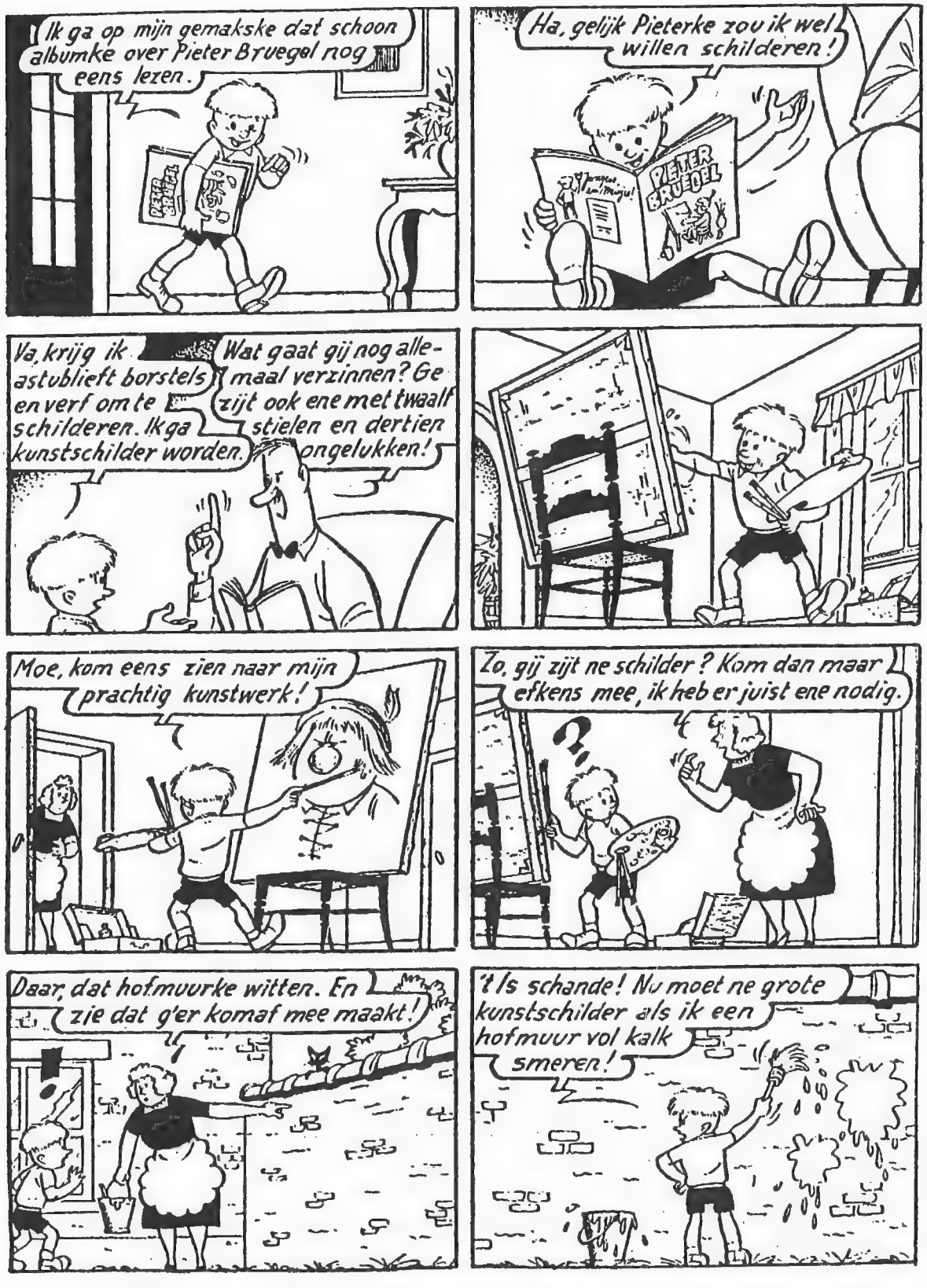
HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS


Ik ga werken, ik wil geld verdienen!
Waarom? Ge hebt toch alles wat ge moet hebben: eten, kleren, speelgoed en van alles.
Ik klaag niet, zulle, maar toch ben ik niet kontent. Ik wil geld, en ik ga er verdienen!
Jommeke, dat is erg met u, ik geloof dat gij door de gelddivel bezeten zijt.
En wat gaat ge met dat geld dan aanvangen?
Ha, dat is voor de zwarte en de rode en de gele mannekes, want het is SPAARWEEK VOOR DE MISSIES! Ik heb er mijn halve spaarpot al voor leeggeschud.
Wel, da's waar ook! Hier zie, hier hebt ge een briefke van mij!
Mersie, alle baten helpen. En ik ben niet alleen...
... nietwaar, lieve kinderen, want gijlie spaart ook allemaal mee voor de missies, hé!!!

Kerk en Leven 13/10/57

Propagandastrip voor de missies. Hiermee werden de overzeese gebieden bedoeld waar Vlaamse paterkens en zusterkens aan missioneringswerk deden. Tegenwoordig hebben we daar een minister voor en een officiële instantie die de derde wereld allerlei onbruikbare rommel aansmeert.

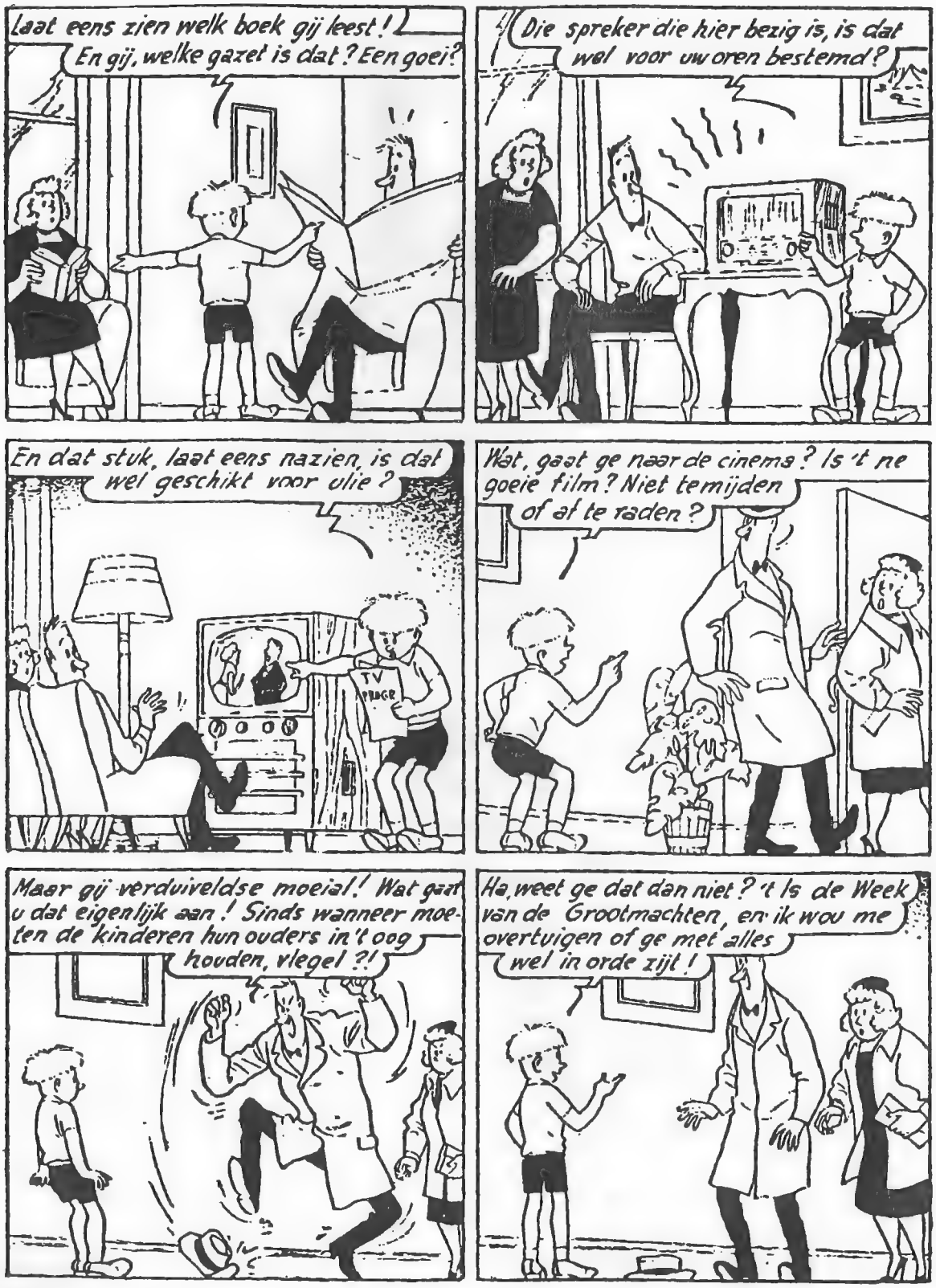
HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS


Ik ga op mijn gemakske dat schoon albumke over Pieter Bruegel nog eens lezen.
Ha, gelijk Pieterke zou ik wel willen schilderen!
PIETER BRUEGEL
Va, krijg ik ... astublieft borstels en verf om te schilderen. Ik ga kunstschilder worden.
Wat gaat gij nog allemaal verzinnen? Ge zijt ook ene met twaalf stielen en dertien ongelukken!
Moe, kom eens zien naar mijn prachtig kunstwerk!
Zo, gij zijt ne schilder? Kom dan maar efkens mee, ik heb er juist ene nodig.
Daar, dat hofmuurke witten. En zie dat g'er komaf mee maakt!
't Is schande! Nu moet ne grote kunstschilder als ik een hofmuur vol kalk smeren!

Kerk en Leven 12/01/58

Reclamestrip voor het Pieter Bruegel-album van Jef Nys, verschenen bij uitgeverij Halewijn.

HET WEKELIJKS AVONTUUR VAN JOMMEKE Door JEF NYS

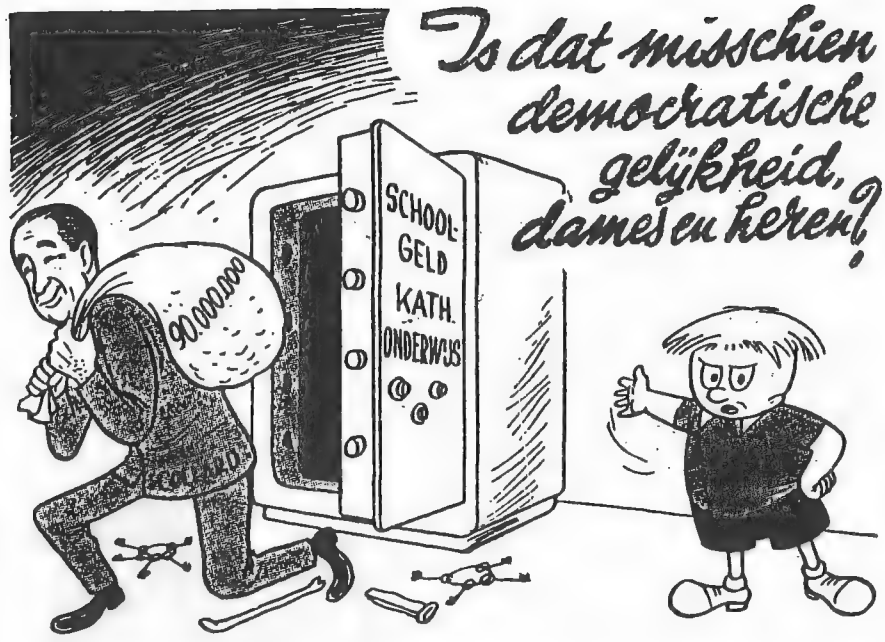

Laat eens zien welk boek gij leest!
En gij, welke gazet is dat? Een goei?
Die spreker die hier bezig is, is dat wel voor uw oren bestemd?
En dat stuk, laat eens nazien, is dat wel geschikt voor ulie?
TV PEUGE
Wat, gaat ge naar de cinema? Is 't ne goeie film? Niet te mijden of af te raden?
Maar gij verdwiveldse moeial! Wat gaat u dat eigenlijk aan! Sinds wanneer moeten de kinderen hun ouders in 't oog houden, vlegel?!
Ha, weet ge dat dan niet? 't Is de Week van de Grootmachten, en ik wou me overtuigen of ge met alles wel in orde zijt!

Kerk en Leven 28/09/58

Propagandastrip voor de week van de "Grootmachten". Lees ook het artikel pagina 3.

Jommeke op de barricades

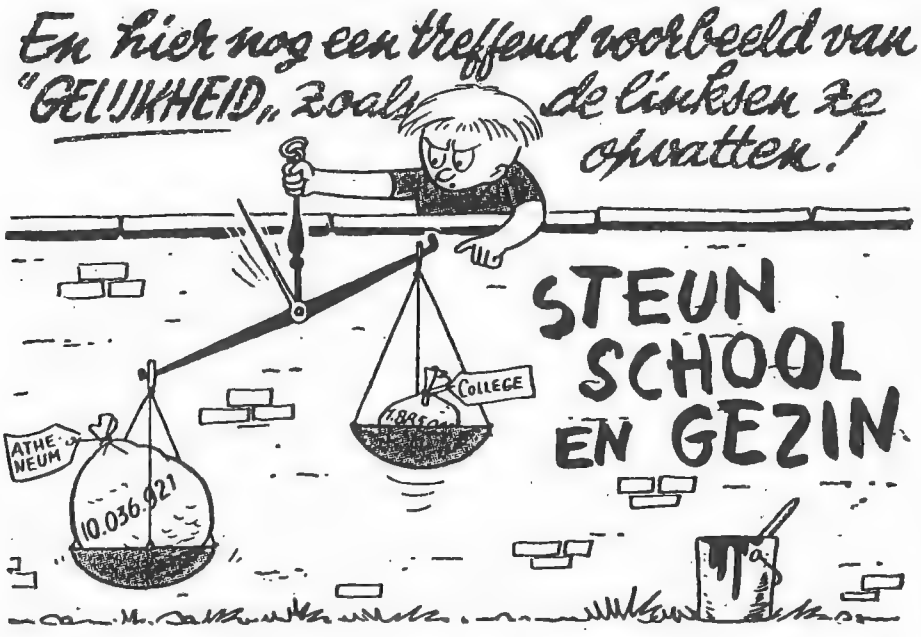
Bij deze illustraties van Jommeke hoort toch wat extra commentaar. Wij kunnen ons immers moeilijk voorstellen onder welke omstandigheden de bijdragen van Jef Nys verschenen in Kerk en Leven op 20 mei 1956. Even een stukje recente geschiedenis waarvan vandaag de gevolgen nog steeds nazinderen in België.



Het rijksmiddelbaar onderwijs telde in 1953-1954 zowat 60.033 leerlingen. Daarvan waren er 47.068 VOLLEDIG vrijgesteld van schoolgeld. 2.409 leerlingen betaalden gedeeltelijk schoolgeld (gemiddeld 250 F). En 10.556 betaalden volledig schoolgeld (gemiddeld 500 F).

Sedert 1952 — toen was de C.V.P. aan 't bewind — genoten de kinderen van ons christelijk middelbaar onderwijs eveneens algehele of gedeeltelijke vrijstelling. Zo konden b.v. in 1954 ongeveer 100 miljoen F *door* de christelijke ouders worden uitgespaard : de Staat schoot ze voor.

Wat deed minister Collard ? Hij schafte de wet van 1952 af en bracht de tussenkomst van de Staat voor vrijstelling van het schoolgeld van 100 miljoen op nog slechts 10 miljoen. De rest moeten de katholieken zelf maar zoeken...


En hier nog een treffend voorbeeld van "GELIJKHEID" zoals de linksen ze opvatten!
STEUN SCHOOL EN GEZIN
ATHENEUM
10.036.921
COLLEGE

De linkse regering bestaat uit mensen, die steeds maar schermen met gelijkheid en democratie. Wilt gij hiervan nog een voorbeeld ? Het komt uit Leuven. Er zijn er tientallen anderen !

Te Leuven bestaat een atheneum, dat 646 leerlingen telt. Dit instituut kost de staatskas jaarlijks 10.036.921 frank. U leest goed : meer dan 10 miljoen !
Eveneens te Leuven bestaat het St.-Pieterscollege, met 645 leerlingen. Weet ge wat de Staat aan dit instituut betaalt per jaar ? Zowat 1.885.000 frank, nog geen twee miljoen dus.

Wat vindt u van zo 'n « gelijkheid » ?... En dan durven de linksen nog vragen, wat of waarom wij te klagen hebben !

De schoolstrijd

Tijdens de socialistische-liberale regering onder leiding van de rondborstige socialist Achilles Van Acker, die duurde van 1954 tot 1958, barst in België de schoolstrijd in alle hevigheid los. Na een glansrijke verkiezingsoverwining wil de Belgische Socialistische Partij haar sociaal programma uitwerken. De liberale regeringspartner denkt er echter anders over.
Opdat de vriendschap zou blijven duren, moeten socialisten en liberalen vooral aan het anti-klerikale programma werken. Socialistisch minister van Onderwijs Collard en liberaal minister Buisseret moeten dit antikerkelijk plan verwezenlijken.

Het onderwijs

Centraal staat de hervorming van het -in Vlaanderen overwegend katholieke- onderwijs ten gunste van het neutrale staatsonderwijs.
De strijd brandt goed los in september 1954 met het ontslag van 110 leerkrachten uit het staatsonderwijs die een diploma van het vrije (katholieke) onderwijs op zak hadden. Vervolgens zet Collard resoluut het mes in de subsidies aan het vrije net (442 miljoen minder).

Protest

Het antwoord laat niet op zich wachten : eind 1954 wordt door CVP (Christelijke Volkspartij en ACV (Algemeen Christelijk Vakverbond) het Comité voor vrijheid en Democratie opgericht, dat de strijd aanbindt met Collard, de rode boosdoener. In februari 1955 wil Collard het overwicht van de katholieke scholen definitief breken met een wetsontwerp waardoor de staat naar goeddunken nieuwe rijksscholen kan oprichten. De Belgische bisschoppen reageren furieus, maar Collard beschuldigt hen van verregaande bemoeizucht.
Het Comité zit niet stil en teistert Brussel met protest-marsen op 27 februari en 26 maart 1955. Toch wordt de wet gestemd in de Kamer op 13 juni 1955. Brussel wordt lamgelegd door een mars van *250.000* mensen op 10 juli. De jonge koning Boudewijn ontvangt een petitie van *2.200.000* handtekeningen.
Het mag niet baten : de Senaat keurt op 21 juli de wet goed, onder scherp CVP-protest.

De schoolstrijd luwt echter niet en gaat onverminderd verder. De regering gaat er toe over rijksscholen te installeren in streken die bevolkt zijn met dichte drommen CVP-kiezers.

Het pact

De Belgische bevolking presenteert de rekening bij de parlementsverkiezingen van 1 juni 1958, tijdens de euforie van de Wereldtentoonstelling. De CVP behaalt de absolute meerderheid en zit daardoor "in een zetel", waar de partij sindsdien moeilijk uit te krijgen is. Na lange onderhandelingen ondertekenen katholieken, socialisten en liberalen tenslotte op 20 november 1958, onder de CVP-regering van Gaston Eyskens, het Schoolpact. Voorlopig is de rust hersteld.
Frank Huygens.

Jommeke wordt propagandist voor «School en Gezin»

Wat « School en Gezin » is ? Niets anders dan het georganiseerd verzet der katholieke bevolking, op bevel onzer Bisschoppen, om de rampzalige gevolgen der Collard-wet zoveel mogelijk tegen te gaan. Door een maandelijkse bijdrage, opgehaald door tienduizenden propagandisten, zullen wij de 250 miljoen, ons door minister Collard ontroofd, zelf bij mekaar brengen, om ons prachtig katholiek onderwijs van de dreigende ondergang te redden.

De eerste resultaten zijn effenaf schitterend ! Zo beantwoordt onze katholieke bevolking het onrecht, haar door de belagers van het katholiek onderwijs aangedaan ! En... wij zullen volhouden, zolang het nodig is !

Gratis zoekertjes.

Schriftelijk meedelen. Hou er rekening mee dat we afsluiten vòòr de 10de van de maand.

GEZOCHT:

* **Batman-comics**, nederlands- of engelstalig, in uitstekende tot nieuwe staat ; Alle nederlands- en franstalige publicaties van **Averbode** (jeugdtijdschriften, stripverhalen, boeken, curiosa, documenten e.a. materiaal), minstens in goede staat. Frank Huygens 015/4.24.18 (45)
* **Suske en Wiske**: alles wat er mee te maken heeft. Vooral ook de Ademloze Adonis, gemaakt door een farmaceutisch bedrijf. Christian Van Lint, Noortberghmoeren 25, 4824 JA BREDA (45)
* **Nieuwstaten**: ben voor mijn verzameling nog op zoek naar een aantal NIEUWSTAAT-albums in 1° druk, Kuifje, Nero, Suske en Wiske (Rode-, Blauwe-, 2kl.-reeks) en Lombardcollectie. Verder ook De Pantoscaaf en Fra Antonio. J.P. Vonck 053/62.67.37 (45)
* **Averbode**-strips : alles+Rikske en Fikske-Api-Vrolijke diertjes, enz.... Ook curiosa in dat verband : wenskaarten, kerstkaarten, aankondigingsfolders, poppen. Paul De Bont 014/65.73.79 (45)
* **Weekbladen: Kuifje** '49: 37t/m52, '51: 1t/m52, '59: 38, '61: 1-20-40, '63: 44-51 ; **Robbedoes:** 799t/m809,862t/m864,873 ; **KZV**: '49: 48 ; **Wrill**: 16t/m22, 24, 61t/m73, 77, 81, 85t/m98, 138t/m141, 163 ; **PumPum**: alle jaren met Kresse, Toonder en Dulieu ; **Mickey**: 313, 314, 325, 326, 329, 359, 469 ; alles over **Paulus de Boskabouter** in tijdschriften en damesbladen.
  Tevens aangeboden: Zeer veel stripalbums en stripweekbladen, stuur een zoeklijstje! (44)
  Willem in 't Hout, Ketensedijk 27, 2902 LA Capelle a/d IJssel, 010-4517605.
* **Kuifje en Hergé** Piraten-parodies-illegalen-affiches, en meer bijzonder, tegen HOGE **vergoeding**, origineel of goede copie van: De zonneroute ('73), De schipbreuk van de Eenhoorn ('72), Het kapitaal van de gulden scharen ('73); *Tintin en Suisse,* genumm. en volledig in kleur , ook nog andere ex. in het Frans-Turks-Chinees-Vietnamees; *magazines*: Vrij tekenen 3a ('83), Furore n° 10 ('78), National Lampoon n° 69 ('84), Snoecks grote almanak ('50), mefi n°5 (07/'78), Quinzy (2.4.79); *diverse*: J. Bucquoy stelt voor: het sex. leven van Lucky Luke; grote romans met kartonnen kaft of wikkel: BOB MORAN (zonder e) n°6, Stalen haai en n° 12, Verzonken gallei; 1 chromo Kuifje en het Haaienmeer, rechtse deel n° IV van mevr. Vlek; Postkaarten ARNO: nrs. 26,27,28,29
  Guy van Humbeeck, (0032) (0)2/460.3302, fax 460.51.98 (43)
* **Kiekeboe** kleurblaadjes poppenspel: De zigeunerkoning, De gouden pijp; Top Roddel; Zwan stickers ; **Sam**: album in bruine doos op 30ex. met originele schetsen Chris Huybrechts, 03/665.16.82 (45)
* **Comics**, zowel Nederlandse als Amerikaanse (HIP comics, X-men, Fantastic Four, Superman, Spiderman, enz...); ook ruilen! ;strips: Largo Winch (1° druk, hc), Kari Lente Kris Van Den bergh, 03/827.96.39 (43)
* **De zwarte van mijnheer de Wit (Vandersteen)**; SOS op de planeet Jupinus (De Vlijt); Panda krantenknipsels of kopies (Toonder); Sandy en Hoppy album 1 (Rijperman) eventueel ruilmateriaal: gekartonneerde Kuifjes 1° druk, Suske en Wiske, Nero, enz... Walter Lembrechts, 050/41.58.89 (43)
* **Willy Vandersteen** *De man die zijn volkske leerde lachen*, VTB '82 ; De familie Snoek 3,5 (sterrenkaft) in goede staat ; De vrolijke bengels 2 in goede staat ; Suske en Wiske *La Licorne solitaire* (uitgave R. Malherbe '87) Peter van der Knoop, Tuniserf 195, 3067 WV Rotterdam
* **Minitoe**, bijvoegsel bij Het Nieuws van de dag, (verschillende jaargangen)
  Jean-Pierre Legein 058/51.23.02
* **Comics en classics**: Amerikaans of Nederlands, o.a.: Fantastic Four/4 verdedigers; Hip Comics; Vanderhout uitgaven. Ook ruilen mogelijk tegen divers aanbod klassieke en antieke strips
  Bravo losse nummers 7°jg.; **Mickey** : gevonden! ; **Pep** jg. 1965 ; **Ons Volkske** albums 10, 28, 29 ; **Ohee** 15,34,99 ; **Robbedoes** nr.457 ; Patrick Vranken 052/30.50.40.

TE KOOP/RUILEN:

* **Bravo**: losse nummers jaargang 5 t/m 13, ingebonden jaargang 14. Ontbreken of onvolledig : **jg.5**, 5 ; **jg. 8** verlofnummer ; **jg. 9**, 1,23 t/m 29 ; **jg. 12**, 7 ; **jg. 13**, 1,30,43 t/m 52. Bijgesneden (uit bundeling) : 48 nrs. ; originele banden 20+21 (matige staat). In totaal 464 nrs. Matla-prijs 4.644Nlg. Mijn (vaste) prijs 3.000Nlg. Loek Donders (0031) (0)413-342009 (45)
* **Kiekeboe**: groot luxe album Kiekebanus en luxe Kiekebanus in de Urbanus-versie.
  Kris Springael 02/380.38.01 (44)
* **Kiekeboe**: mooie reeks eerste drukken, van nr. 3 tot nr.40 Joppe Broeckhoven 03/645.61.51
* De avonturen van Pom en Teddy, prachtstaat met punt, 4.800fr.; Het geheil van de Calumet, heel mooie staat : 3.500fr. Chris Huybrechts, 03/665.16.82 (45)
* **Posters** van Suske en Wiske en Kuifje; Reeksen: Pol (Casterman) 1-18; Lester Cockney 1-6; B.J. Hawker 1-5; Stephane 1-7; Domino 1-3; Stany Derval 1,2,omnibus; De wakers (kart.), Kuifje verzamelalbum 21; Reclamestrips: Yoko Tsuno, Bollie en Billie (Tesa); Suske en Wiske (textielcolliectie); alles in perfecte staat.
  Roland Mees, 03/775.64.50 na 18u. (43)
* **Suske en Wiske**: posters, kartonpanelen, reclameuitgaven, albums, stripppies, puzzles, popjes, curiosa, gadgets,... en interessante dingen van andere strips. John Vannieuwenhove (09/252.17.31, 14u-20u.)(43)
* **Eric de Noorman, Vlaamse reeks (HLN)**, eerste drukken van nrs. 6 t/m 15, 17 t/m 28, 30 t/m 34 in behoorlijke staat, gemiddeld 5 à 10 gulden het stuk of ruilen voor wat anders. Patrick Vranken, 052/30.50.40

EINDELIJK ! Nr. 5 is er ook !

"De grote Vlaamse tekenaars deel 5 - Jan Bosschaert" bevat alles over SAM en de andere creaties van Jan Bosschaert

Harde kaft, genummerd en gesigneerd met unieke garagesleutel - 795,-

Slappe kaft - 295,-

NU VERKRIJGBAAR IN DE STRIPWINKEL !

Hebt u de andere 4 al ?

Info : (058) 51 88 10

Bruulcenter - Bruul 79 - 2800 Mechelen

STRIPSPECIAALZAAK

DE STRIPKEVER

Tel: 015 / 21 76 05

Open :
ma : 13u30-18u
di-vr: 10-12u30
13u30-18u
za: 10-18u

KIEKEBOEK WEDSTRIJD!

Het is bekend dat we graag eens wat weggeven aan onze leden, vooral als het van iemand anders komt! Zo schenken we ter gelegenheid van 20 jaar Kiekeboe -en met medewerking van Standaard Uitgeverij- **twee exemplaren** weg van het KIEKEBOEK (de gewone editie), vol met foto's en wetenswaardigheden van de bekende held en zijn familie. Hoe kan je zo'n exemplaar bemachtigen? Gewoon meedoen aan de prijsvraag. Deze maand stellen we vraag één , volgende maand, in het speciale Kiekeboe-nr. vraag twee. Volgende maand kan je de antwoorden naar het redactieadres sturen, en moge de beste winnen...

Vraag 1 : Hoe heet het eerste lief van Fanny?

Stuur nu nog geen antwoorden binnen!

STRIPWINKEL WONDERLAND

Paardsdemerstraat 19
3500 Hasselt
011/ 22.82.00

wonderland productions

STRIPWINKEL

ZEMSTBAAN 55 2800 MECHELEN
015/41.27.99

Open op dinsdag en donderdag
van 16u00 tot 21u00